SAMSUNG

User Manual

WB600/WB610

Настоящее руководство содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

- Краткий справочник
- Содержание
- Основные функции
- Расширенные функции
- Режимы фотосъемки
- Просмотр/редактирование
- Приложение
- Указатель

Сведения о безопасности

Во избежание опасных ситуаций и для обеспечения эффективной работы камеры всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и советы по использованию.

Предостережение — ситуации, которые могут привести к травме владельца камеры или окружающих

Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования

Примечание — примечания, советы по использованию или дополнительная информация

Предупреждения по безопасности

Не используйте камеру вблизи легко воспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру рядом с топливными материалами, горючими или огнеопасными веществами. Не храните и не носите огнеопасные жидкости, газы или взрывоопасные материалы в одном футляре с камерой или ее принадлежностями.

Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных

Следите, чтобы камера и все ее принадлежности были вне досягаемости для маленьких детей и животных. Проглоченные мелкие детали могут привести к серьезной травме. Движущиеся части и приспособления могут также представлять физическую опасность.

Не повредите зрение у объекта съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения у объекта съемки.

Осторожно обращайтесь с батареями и зарядными устройствами, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только одобренные компанией Samsung батареи и зарядные устройства. Несовместимые батареи и зарядные устройства могут привести к серьезным травмам или повредить камеру.
- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации отработанных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Никогда не помещайте батареи или камеру на нагревательные приборы, такие как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При перегреве батарея может взорваться.

Избегайте воздействия на кардиостимуляторы

Во избежание радиопомех сохраняйте дистанцию не менее 15 см между камерами и кардиостимуляторами, как рекомендуют производители и независимая исследовательская группа Wireless Technology Research. При появлении малейших признаков радиопомех в работе кардиостимулятора или другого медицинского прибора немедленно выключите камеру и проконсультируйтесь с производителем кардиостимулятора и медицинского прибора.

Меры предосторожности

CAUTION

Аккуратно и разумно обращайтесь с камерой, храните ее надлежащим образом

- Не допускайте попадания влаги на камеру — жидкости могут вызвать серьезное повреждение. Не прикасайтесь к камере мокрыми руками. При повреждении камеры в результате действия воды гарантия изготовителя может стать недействительной.
- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте, чтобы не повредить движущиеся части и внутренние компоненты.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть батареи. Если не вынуть батареи, со временем они могут вытечь или подвергнуться коррозии и серьезно повредить камеру.
- На пляжах и в других подобных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Предохраняйте камеру от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации, которые могут вызвать серьезные повреждения.
- Будьте осторожны при подключении кабелей или адаптеров, а также при установке батарей и карт памяти. Приложение чрезмерных усилий к разъемам, неправильное подключение кабелей или неверная установка батарей и карт памяти могут повредить порты, разъемы и принадлежности.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, гнезд и в точки доступа камеры. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.

Предохраняйте батареи, зарядные устройства и карты памяти от повреждений

- Не подвергайте батареи и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Экстремальные температуры могут снизить зарядную емкость батарей и стать причиной неполадок карт памяти.
- Не допускайте соприкосновения батареи с металлическими предметами, так как это может создать контакт между полюсами батареи и привести к ее временному или необратимому повреждению.
- Предохраняйте карты памяти от контакта с жидкостями, загрязнениями или посторонними веществами. В случае загрязнения протрите карту памяти мягкой тканью перед тем, как вставить ее в камеру.
- Следите за тем, чтобы в разъем для карты памяти не попадали жидкости, грязь или какие-либо инородные вещества: это может привести к возникновению неисправностей камеры.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или вынуть карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам или давлению.
- Не используйте карты памяти, отформатированные другими камерами или компьютером. Переформатируйте карту памяти своей камерой.
- Никогда не используйте неисправные зарядные устройства, батареи или карты памяти.

Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или сделать гарантию недействительной.

Предохраняйте объектив камеры

- Нельзя подвергать объектив воздействию прямых солнечных лучей, поскольку они могут обесцветить датчик изображения или стать причиной неполадок.
- Предохраняйте объектив от отпечатков пальцев и царапин. Очищайте объектив мягкой чистой тканью без ворсинок.

Важная информация для пользователей

Доверяйте обслуживание и ремонт камеры только квалифицированным специалистам

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать камеру сами. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Обеспечение максимального срока службы батареи и зарядного устройства

- Чрезмерный заряд может сократить срок службы батареи. По окончании зарядки отключите кабель питания от камеры.
- Со временем неиспользуемые батареи разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо подзарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте батареи только по назначению.

Будьте осторожны при использовании камеры во влажной среде

Если камеру внести с холода в теплое и влажное помещение, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

Перед использованием поверьте правильность функционирования камеры

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, возникшие в результате неполадок камеры или ее неправильного использования.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- Mac — охраняемый товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, логотип HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) — торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licencing LLC.
- Все марки и названия изделий, перечисленные в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми знаками, принадлежащими соответствующим компаниям.

- Характеристики камеры или содержание данного руководства могут быть изменены в порядке обновления функций, без предварительного уведомления.
- Рекомендуется использовать камеру в той стране, где она была приобретена.
- Информация о лицензии Open Source приведена в файле OpenSourceInfo.pdf на компакт-диске из комплекта поставки.

Структура руководства пользователя

Основные функции 11

В разделе описано расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 27

В разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, записывать видео и голосовые комментарии.

Режимы фотосъемки 39

В разделе описано, как правильно выбрать и настроить режим фотосъемки

Просмотр/редактирование 62

Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. А также узнайте о том, как подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, телевизору или телевизору высокой четкости.

Приложение 85

Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
Интелл. режим	iS
Авто	AUTO
Программа	P
Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Вручную	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Прекрасный снимок	
Сюжет	SCN
Видео	

Значки режима съемки

Эти значки показывают, что функция доступна в соответствующих режимах съемки. В режиме SCN функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

напр.)

Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)
P A S M DUAL
В зависимости от яркости внешнего света ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.
Темнее (-)
Нейтрально (0)
Ярче (+)

Доступно в режимах программы, приоритета диафрагмы, приоритета выдержки, Ручной, DUAL IS и режиме Видео

Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Предупреждения и предостережения по безопасности
[ ]	Кнопки управления камерой, например: [**Затвор**] (обозначает кнопку затвор)
( )	Номер страницы с соответствующей информацией
→	Порядок, в котором выбираются параметры, или разделы меню для выполнения какого-либо этапа, например: выберите **Съемка** → **Баланс Белого** (означает: выберите **Съемка**, а затем **Баланс Белого**)
*	Аннотация

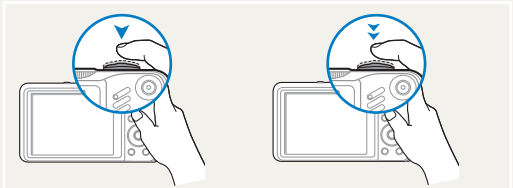
Сокращения, используемые в руководстве пользователя

Сокращение	Расшифровка
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматический баланс контрастности)
AEB	Auto Exposure Bracket (Автоматическая экспозиционная вилка)
AF	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilisation (Цифровая стабилизация изображения)
DPOF	Digital Print Order Format (Формат цифровой печати DPOF)
EV	Exposure Value (Значение экспозиции)
OIS	Optical Image Stabilisation (Оптическая стабилизация изображения)
WB	White Balance (Баланс белого)

Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвор

- Слегка нажать кнопку [**Затвор**]: слегка нажмите кнопку затвора
- Нажать кнопку [**Затвор**]: нажать кнопку затвора до упора

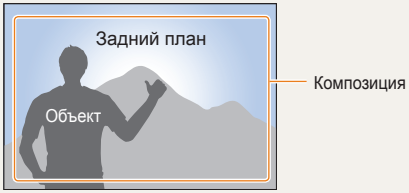


Слегка нажать кнопку [**Затвор**]

Нажать кнопку [**Затвор**]

Объект, задний план и композиция

- **Объект**: основной объект сюжета, например человек, животное или натюрморт
- **Задний план**: предметы находящиеся за объектом (предметы второго плана)
- **Композиция**: сочетание объекта и заднего плана



Экспозиция (яркость)

Экспозиция — это количество света, попадающее на матрицу фотоприемника. Изменять экспозицию можно выдержкой, диафрагмой и значением ISO светочувствительности. При изменении экспозиции фотоснимки получаются более светлыми или темными.

Нормальная экспозиция

Передержка (слишком большая яркость)

Общие вопросы

Ответы на общие вопросы. Ряд проблем можно легко решить, установив опции съемки.

Глаза человека выглядят красными.	Причиной этого является отражение вспышки камеры. ● Установите режим вспышки **Кр. глаза** или **Удал. кр. Глаз.** (стр. 43-44) ● Если снимок уже сделан, выберите функцию **Устр.кр.глаз** в меню правки. (стр. 73)
На фотографиях видны частички пыли.	При использовании вспышки в кадр могут попасть частички пыли, летающие в воздухе. ● Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах. ● Укажите светочувствительность ISO. (стр. 45)
Фотоснимки выглядят размытыми.	Такие снимки могут получиться, если фотографировать в темном месте или неправильно держать камеру. ● Используйте режим DUAL Используйте режим. (стр. 29) ● Нажмите наполовину кнопку [**Затвор**], чтобы сфокусировать камеру на объекте. (стр. 25)
При ночной съемке фотоснимки выглядят размытыми.	При съемке в условиях недостаточного освещения камера увеличивает выдержку, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры. ● Включите вспышку. (стр. 43 - 44) ● Выберите **Ночь** в режиме SCN. (стр. 31) ● Укажите светочувствительность ISO. (стр. 45) ● Чтобы избежать дрожания камеры, используйте штатив.
Объекты выглядят слишком темными по причине подсветки сзади.	Если источник света находится позади объекта съемки или велик контраст между светлыми и темными участками кадра, изображение объекта съемки может получиться затемненным. ● Старайтесь не снимать против солнца. ● Выберите **Контровой** свет в режиме SCN. (стр. 31) ● Установите режим вспышки **Всегда**. (стр. 44) ● Включите опцию автоматического баланса контрастности (**ACB**). (стр. 55) ● Отрегулируйте экспозицию. (стр. 55) ● Если яркий объект находится в центре кадра, выберите для экспозамера значение **Точечный**. (стр. 56)

Краткий справочник

Съемка людей

- Режим SCN > Портрет, Дети ▶ 31
- Прекрасн.снимок ▶ 30
- Красн гл, Устр.кр.глаз (предотвращение появления или устранение эффекта «красных глаз») ▶ 43-44
- Обнаруж. лица ▶ 50

Съемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим SCN > Ночь, Рассвет, Фейерверк ▶ 31
- Параметры вспышки ▶ 43
- Значение ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 45

Съемка движущихся объектов

- Режим S ▶ 34
- Непрерывная, Движение ▶ 58

Съемка текста, насекомых или цветов

- Режим SCN > Макро, Текст ▶ 31
- Макро, Автомакр, Руч. Фокусировка (для макросъемки) ▶ 46
- Баланс белого (смена цветового баланса снимка) ▶ 56

Регулировка экспозиции (яркости)

- Значение ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 45
- EV (регулировка выдержки) ▶ 55
- ACB (компенсация экспозиции для съемки против света) ▶ 55
- Экспозамер ▶ 56
- AEB (съемка трех кадров одного и того же сюжета с различной выдержкой) ▶ 58

Применение другого эффекта

- Стилизация фотографий (применение цветовых тональностей) ▶ 59
- Регулировка изображения (насыщенности, яркости и контрастности) ▶ 61

Уменьшение сотрясения камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 24
- Режим DUAL ▶ 29

- Просмотр файлов по категориям в Менедж. альбома ▶ 65
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 66
- Просмотр фотографий в виде слайд-шоу ▶ 68
- Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости ▶ 76
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 79
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 87
- Регулировка яркости дисплея ▶ 87
- Смена языка дисплея ▶ 87
- Установка даты и времени ▶ 88
- Форматирование карты памяти ▶ 88
- Устранение неполадок ▶ 98

Содержание

Основные функции 11
Комплектация 12
Внешний вид фотоаппарата 13
Значки 15
Включение и выключение камеры 16
Зарядка батареи и включение камеры 17
Зарядка батареи 17
Включение камеры 17
Выполнение начальной настройки 18
Выбор параметров 19
Настройка дисплея и звука 21
Изменение типа отображения информации на дисплее 21
Настройка звука 21
Фотосъемка 22
Зумирование (увеличение/уменьшение) 23
Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS) 24
Советы по получению более четких снимков 25

Расширенные функции 27
Использование интеллектуального режима 28
Использование режима DUAL IS 29
Использование режима Прекрасный снимок 30
Использование сюжетного режима 31
Использование управления кадром 31
Использование режима “Программа” 32
Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима 33
Использование режима приоритета диафрагмы 34
Использование режима приоритета затвора 34
Использование ручного режима 35
Запись видео 36
Использование режима “Интеллектуальное определение сюжета” 37
Запись голосовых комментариев 38
Запись голосового комментария 38
Добавление голосового комментария к снимку 38

Режимы фотосъемки 39
Выбор разрешения и качества 40
Выбор разрешения 40
Выбор качества изображения 40
Использование таймера 41
Съемка в темноте 43
Предотвращение появления эффекта “красных глаз” 43
Использование вспышки 43
Регулировка яркости вспышки 44
Регулировка чувствительности ISO 45
Изменение фокусировки камеры 46
Макросъемка 46
Установка фокусного расстояния 46
Использование отслеживающей автофокусировки 47
Использование функции выбора фокуса 48
Настройка области фокусировки 49
Использование функции обнаружения лиц 50
Обнаружение лиц 50
Съемка автопортретов 51

Съемка улыбок 51
Обнаружение моргания глаз 52
Использование функции распознавания лица 52
Запоминание избранных лиц (My Star) 53
Настройка яркости и цвета 55
Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV) 55
Коррекция экспозиции при съемке против света (ACB) 55
Изменение параметров экспозамера 56
Выбор источника освещения (баланс Белого) 56
Фотосъемка в режиме “Серия” 58
Улучшение фотографий 59
Применение стилей 59
Определение собственной тональности RGB 59
Применение эффекта интеллектуального 60
объектива 60
Настройка фотографий 61

Просмотр/редактирование 62

Просмотр снимков и видео 63
Включение режима просмотра 63
Просмотр снимков 68
Просмотр видео 69
Просмотр голосовых комментариев 70
Редактирование снимка 71
Изменение размеров снимка 71
Поворот снимка 71
Применение стилей 72
Выбор собственной тональности RGB 72
Устранение проблем с экспозицией 73
Применение эффекта интеллектуального объектива 74
Формирование задания печати (DPOF) 75
Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости 76
Обмен файлами с компьютером (для Windows) 78
Передача файлов с помощью Intelli-studio 79
Передача файлов путем подключения камеры как
съемного носителя 81
Отсоединение камеры (для Windows XP) 82
Передача файлов на компьютер (для Mac) 83
Печать снимков при помощи фотопринтера
(PictBridge) 84

Приложение 85

Меню настроек камеры 86
Открытие меню настроек 86
Звук 87
Дисплей 87
Настройки 88
Сообщения об ошибках 91
Обслуживание камеры 92
Чистка камеры 92
Сведения о картах памяти 93
Сведения о батарее 94
Перед обращением в центр технического
обслуживания 97
Технические характеристики камеры 100
Указатель 105

Основные функции

В разделе описано расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

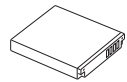
Комплектация 12
Внешний вид фотоаппарата 13
Значки 15
Включение и выключение камеры 16
Зарядка батареи и включение камеры 17
Зарядка батареи 17
Включение камеры 17
Выполнение начальной настройки 18
Выбор параметров 19
Настройка дисплея и звука 21
Изменение типа отображения информации на дисплее 21
Настройка звука 21
Фотосъемка 22
Зумирование (увеличение/уменьшение) 23
Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS) 24
Советы по получению более четких снимков 25

Комплектация

При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих элементов.

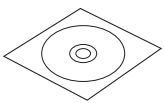
Камера

Внешний блок питания/
USB-кабель

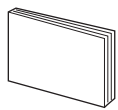


Аккумуляторная батарея

Ремешок



Руководство пользователя
(на CD)

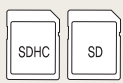


Краткая инструкция
пользователя

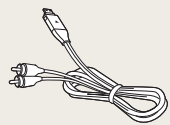
Иллюстрации могут отличаться от вида реальных компонентов.

Дополнительные принадлежности

Чехол для камеры

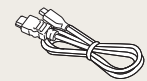


Карты памяти



Аудио-/видеокабель

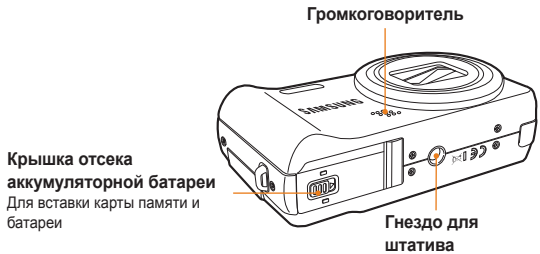
Зарядное устройство для
аккумуляторной батареи



Кабель HDMI

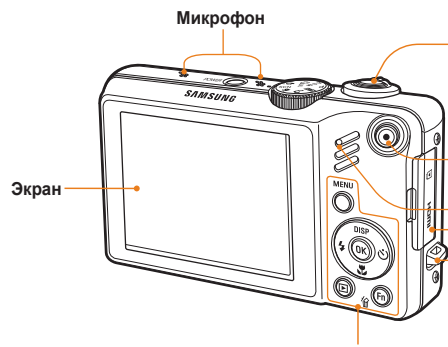
Внешний вид фотоаппарата

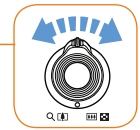
Перед началом использования фотоаппарата ознакомьтесь с его частями и их функциями.



Значок	Режим	Описание
iS	**Интелл. режим**	Съемка с автоматическим определением режима съемки объекта
AUTO	**Авто**	Быстрая и простая съемка с минимальными настройками
P	**Программа**	Съемка с настройкой параметров
A·S·M	**Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Вручную**	Установка приоритета диафрагмы, выдержки или ручного режима **Приоритет диафрагмы** : Съемка с настройкой значения диафрагмы (выдержка устанавливается автоматически) **Приоритет выдержки** : Съемка с настройкой выдержки (значение диафрагмы устанавливается автоматически) **Вручную** : Съемка с настройкой значения диафрагмы и выдержки

Значок	Режим	Описание
DUAL	**DUAL IS**	Съемка с параметрами, уменьшающими влияние сотрясения камеры
	Прекрасный снимок	Съемка человека с использованием параметров, сглаживающих недостатки лица
SCN	**Сюжет**	Съемка с предустановленными параметрами для заданного объекта
	Видео	Запись видео





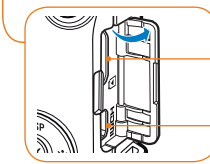
Увеличение или уменьшение зума

- Увеличение или уменьшение в режиме съемки.
- Увеличение фрагментов снимков, просмотр файлов в виде миниатюр или регулировка громкости в режиме просмотра.
- Регулировка громкости в режиме просмотра.

Кнопка записи видео

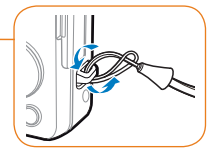
Индикатор состояния

- **Мигает**: во время сохранения фотографии или видеозаписи, считывания компьютером или принтером или при отсутствии фокусировки.
- **Горит**: при подключении к компьютеру или при нахождении в фокусе.



Порт USB и аудио/видео
Позволяет подключать USB-кабель и аудио-/видеокабель

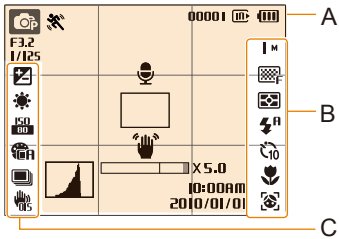
Порт HDMI
Позволяет подключать Позволяет подключать кабель HDMI



Кнопка		Описание		
MENU	**MENU**	Доступ к параметрам и меню.		
DISP OK	**Кнопка НАВИГАЦИЯ**		В режиме съемки	При настройке
		DISP	Выбор режима экрана	Перемещение вверх
			Выбор режима макросъемки	Перемещение вниз
			Выбор режима вспышки	Перемещение влево
			Выбор режима автоспуска	Перемещение вправо
OK	**OK**	Подтверждение выбора параметра или меню.		
	Просмотр	Переход в режим просмотра.		
Fn	**Функция**	• Доступ к параметрам в режиме съемки. • Удаление файлов в режиме просмотра.		

Значки

В зависимости от выбранного режима или установленных параметров отображаются разные значки.



А. Информация

Значок	Описание
	Выбранный режим съемки
	Обозначает состояние движущегося объекта
	Кратность изменения фокусного расстояния
00001	Доступное количество снимков
00:01:00	Доступное время записи
	Встроенная память
	Карта памяти установлена
	• : полностью заряжена • : частично заряжена • : требуется зарядка
F3.2	Значение диафрагмы
1/125	Выдержка
	Голосовой комментарий
	Рамка автофокусировки
	Сотрясение камеры
10:00AM 2010/01/01	Текущие дата и время
	Гистограмма (стр. 21)
	Линии сетки

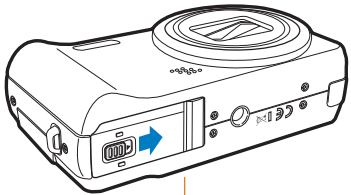
Б. Значки справа

Значок	Описание
	Разрешение снимка
	Разрешение видео
	Качество фотографий
	Частота кадров
	Экспозамер
	Вспышка
	Таймер
	Фокусное расстояние
	Обнаруж. лица

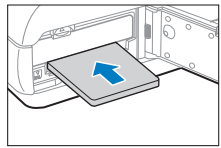
В. Значки слева

Значок	Описание
	Значение экспозиции
	Баланс белого
	Тон лица
	Ретушь лица
	Чувствительность ISO
	Стиль фотографии
	Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Автофильтр
	Без звука
	Режим серийной фотосъемки
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)

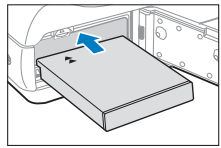
Включение и выключение камеры

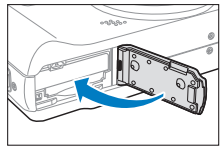


Вставьте карту памяти золотистыми контактами вниз.



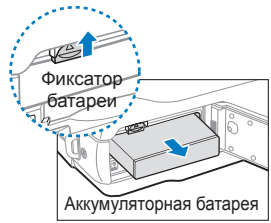
Батарея должна быть обращена эмблемой Samsung вниз.





Извлеките батарею и карту памяти

Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из слота.



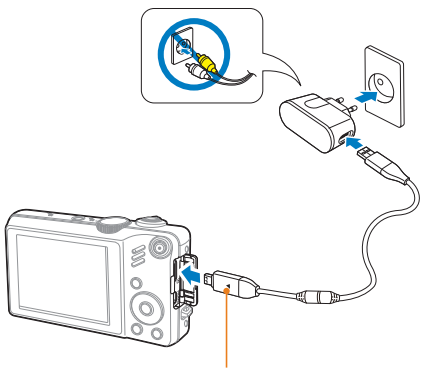
Отведите фиксатор вверх, чтобы извлечь батарею.

Внутреннюю память можно использовать для временного хранения данных в отсутствие карты памяти.

Зарядка батареи и включение камеры

Зарядка батареи

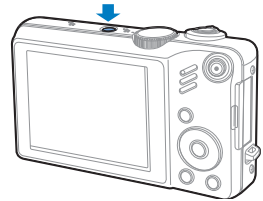
Перед использованием фотокамеры не забудьте зарядить батарею питания. Подключите USB-кабель к сетевому адаптеру и вставьте конец кабеля со световым индикатором в камеру.



Световой индикатор
- **Красный:** зарядка
- **Зеленый:** батарея заряжена полностью

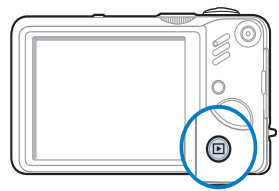
Включение камеры

Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку питания [**POWER**].
- При первом включении появится экран начальной настройки. (стр. 18)



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку [▶]. Камера переходит в режим просмотра сразу после включения.



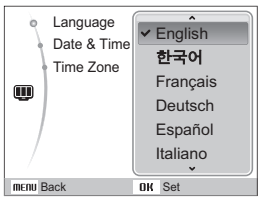
Для отключения всех звуков камеры нажмите и удерживайте клавишу [▶].

Выполнение начальной настройки

Экран начальной настройки позволяет изменить основные опции камеры.

1 Нажмите кнопку [**POWER**].
- При первом включении появится экран начальной настройки.

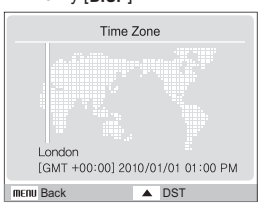
2 Нажмите кнопку [⏲] чтобы выбрать пункт **Language**, затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].



3 Нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] чтобы Language язык, а затем — кнопку [**OK**].

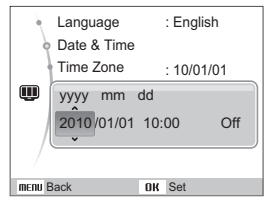
4 Нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] чтобы выбрать пункт **Time Zone**, затем нажмите кнопку [⏲] или [**OK**].

5 Нажмите кнопку [ϟ] или [⏲] чтобы выбрать часовой пояс, затем нажмите кнопку [**OK**].
- Чтобы настроить переход на летнее время, нажмите кнопку [**DISP**].



6 Нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] чтобы выбрать пункт **Date & Time**, затем — кнопку [⏲] или [**OK**].

7 Нажмите кнопку [ϟ] или [⏲] чтобы выбрать элемент.



8 Нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] чтобы установить дату и время или выбрать формат даты, затем нажмите кнопку [**OK**].

Выбор параметров

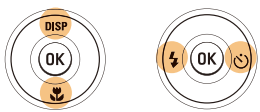
Можно настроить параметры с помощью кнопки [MENU] и клавиш навигации ([DISP], [✿], [ϟ], [⏲]).

Некоторые параметры съемки можно настроить с помощью кнопки [Fn].

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Используйте кнопки навигации для прокрутки к нужному параметру или меню.

- Для перехода вверх или вниз нажимайте кнопки [DISP] или [✿]; для перехода влево или вправо — кнопки [ϟ] или [⏲].



3 Нажмите кнопку [OK] для подтверждения выбора параметра или меню.

Возврат к предыдущему меню

Нажмите кнопку [MENU] для возврата к предыдущему меню.

Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [Затвор].

Например, выберите баланс белого в режиме P

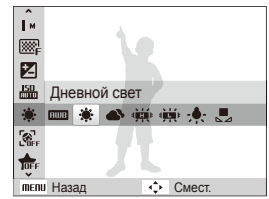
1 Установите диск выбора режима в положение **P**.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Нажмите кнопку [**DISP**] или [ ], для прокрутки к меню **Съемка**, затем нажмите кнопку [ ] или [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**DISP**] или [ ], для прокрутки к параметру Баланс Белого, затем нажмите кнопку [ ] или [**OK**].

5 Нажмите кнопку [ ] или [ ] для прокрутки к параметру баланса белого.



6 Нажмите кнопку [**OK**].

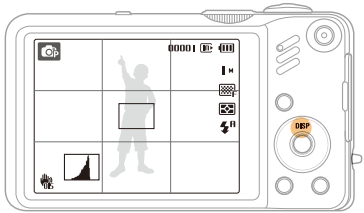
Настройка дисплея и звука

В разделе описано, как настроить основные параметры дисплея по своему выбору.

Изменение типа отображения информации на дисплее

Выбор стиля дисплея в режиме съемки или просмотра.

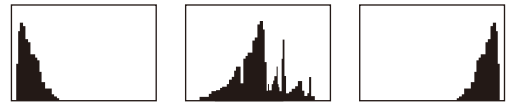
Нажмите кнопку [**DISP**] несколько раз, чтобы изменить тип дисплея.



Режим	Описание
Съемка	• Отображать все данные о съемке • Скрыть данные о съемке, кроме доступного числа кадров • Отображение линий сетки или гистограммы
Просмотр	• Отображать данные о текущем снимке • Скрыть данные о текущем файле • Отображать данные о текущем снимке, за исключением параметров съемки и гистограммы

Сведения о гистограмме

Гистограмма — это график, на котором демонстрируется распределение света на фотографии. Если пик гистограммы находится слева, фотография будет темной, если справа — яркой. Максимальная высота гистограммы зависит от цветовых данных. Чем больше на фотографии какого-либо цвета, тем выше пик.



Недоэкспонированный снимок | Снимок с нормальной экспозицией | Переэкспонированный снимок

Настройка звука

Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой во время работы.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Звук** → **Зв сигн** → параметр звука.

Параметр	Описание
Выкл.	Камера не издает звуки.
1/2/3	Камера издает звуки.

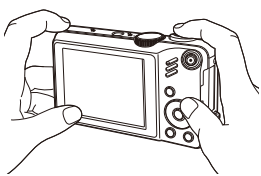
3. Для возврата к предыдущему режиму нажмите кнопку [**MENU**].

Фотосъемка

В разделе описаны основные действия по быстрой фотосъемке в интеллектуальном режиме

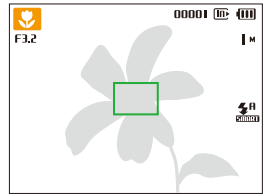
1 Установите диск выбора режима в положение .

2 Настройте расположение объекта в кадре.



3 Для фокусировки слегка нажмите кнопку [**Затвор**].

- Зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе.



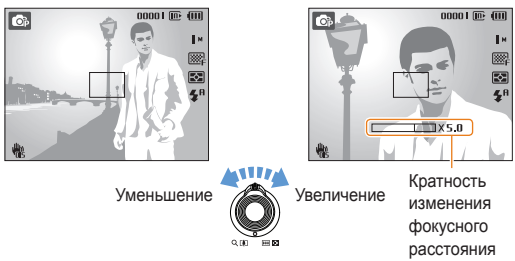
4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

Советы о том, как получить более четкие снимки, см. на с. 25.

Зумирование (увеличение/уменьшение)

Снимать крупным планом объекты можно с помощью зума (изменения фокусного расстояния объектива). Используя оба типа зума, можно увеличивать изображение объекта в кадре до 75 раз.

Поверните кнопку [**Масштаб**] вправо, чтобы увеличить изображение в видоискателе. Поверните кнопку [**Масштаб**] влево, чтобы уменьшить изображение.



Кратность зума, используемого при видеосъемке, отличается от кратности зума, используемого при фотосъемке.

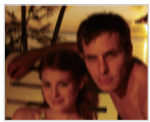
Цифровой зум

Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться.

- Цифровой зум недоступен в режимах S, (DUAL, SCN (, , , , ,) и , а также **Обнаруж. лица**.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.
- При использовании зума во время записи видео возможна запись звука с эффектом приближения.

Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS)

Оптическое уменьшение сотрясения камеры в режиме фотосъемки.



Без стабилизации

Со стабилизацией

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

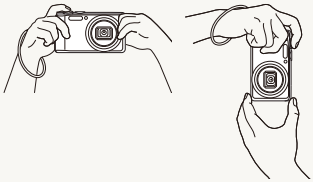
2 Выберите **Съемка** → **OIS** → опционная функция (можно включить или выключить).

Параметр	Описание
OFF	**Выкл.**: отключить функцию OIS.
OIS	**Вкл.**: включить функцию OIS.

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - если камера перемещается, при съемке движущегося объекта;
  - если используется цифровой зум;
  - если работа камеры сопровождается сильной тряской;
  - при выборе длительной выдержки (например, при выборе параметра **Ночь** в режиме SCN);
  - при низком уровне заряда аккумулятора;
  - при съемке крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключить функцию OIS.
- При сотрясении камеры изображение будет размытым. В этом случае необходимо выключить и снова включить камеру, чтобы корректно использовать функцию оптической стабилизации изображения (OIS).

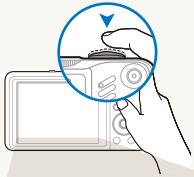
Советы по получению более четких снимков

Правильно держите камеру

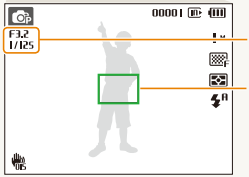


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

Слегка нажмите кнопку затвора



Слегка нажмите кнопку [**Затвор**] и отрегулируйте фокусировку. Фокус и экспозиция будут настроены автоматически.



Значения диафрагмы и выдержки установлены.

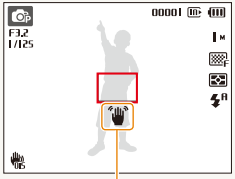
Рамка фокусировки

- Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку [**Затвор**] для получения снимка.
- Если рамка красного цвета, сместите кадр и еще раз слегка нажмите кнопку [**Затвор**].

Уменьшение сотрясения камеры

- Для оптического снижения сотрясения камеры установите параметр оптической стабилизации изображения (с. 24).
- Для оптической и цифровой стабилизации камеры выберите режим «DUAL (с. 29).

Если отображается значок



Сотрясение камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медл син** или **Выкл**. В этих режимах диафрагма открыта дольше, и может оказаться затруднительным держать камеру неподвижно во время съемки.

- Используйте штатив или установите режим вспышки **Заполн** (с. 44).
- Задайте параметры чувствительности ISO (с. 45).

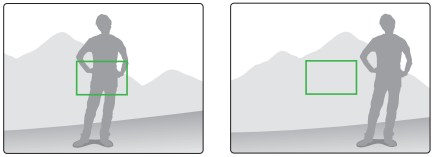
Предупреждение о выходе объекта съемки из зоны фокуса

Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- недостаточна контрастность между объектом и задним планом (если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект очень яркий (светится);
- объект содержит предметы с горизонтальным рисунком, например жалюзи;
- объект находится не в центре кадра.

Используйте блокировку фокуса

Для фокусировки слегка нажмите кнопку [**Затвор**]. Когда объект находится в фокусе, можно переместить кадр для изменения композиции. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку [**Затвор**].



- При съемке в условиях плохого освещения

Включите вспышку (с. 43 - 44).

- Если объекты быстро движутся

Используйте функцию непрерывной съемки или съемки движущихся объектов (с. 58).

Расширенные функции

В разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, записывать видео и голосовые комментарии.

Использование интеллектуального режима 28
Использование режима DUAL IS 29
Использование режима Прекрасный снимок 30
Использование сюжетного режима 31
Использование управления кадром 31
Использование режима “Программа” ... 32
Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима 33
Использование режима приоритета диафрагмы 34
Использование режима приоритета з атвора 34
Использование ручного режима 35
Запись видео 36
Использование режима “Интеллектуальное определение сюжета” 37
Запись голосовых комментариев 38
Запись голосового комментария 38
Добавление голосового комментария к снимку 38

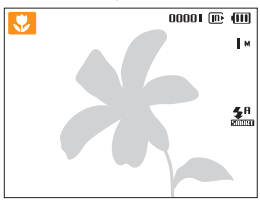
Использование интеллектуального режима

В этом режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа объекта съемки. Он будет полезен тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных объектов.

1 Установите диск выбора режима в положение .

2 Настройте расположение объекта в кадре.

- Камера автоматически выберет объект. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.



Ikona	Apraksts
	Появляется при съемке пейзажей.
	Появляется при съемке фотографий с ярким фоном.
	Появляется при съемке пейзажей ночью. Этот режим доступен только при отключенной вспышке.
	Появляется при съемке портретов ночью.
	Появляется при съемке пейзажей с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов с подсветкой сзади.
	Появляется при съемке портретов.
	Появляется при съемке объектов крупным планом.
	Появляется при съемке текста крупным планом.
	Появляется при съемке закатов.

Ikona	Apraksts
	Появляется при съемке чистого неба.
	Появляется при съемке леса.
	Появляется при съемке красочных объектов крупным планом.
	Появляется при съемке портретов крупным планом.
	Появляется, если камера и объект в течение некоторого времени стабильны.
	Появляется при съемке активно движущихся объектов.
	Появляется при съемке фейерверков. Эта возможность доступна только при использовании штатива.

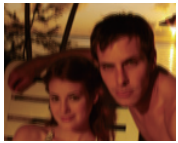
3 Для фокусировки слегка нажмите кнопку [**Затвор**].

4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

- Если камере не удалось правильно определить режим съемки объекта, не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- Даже при успешном обнаружении лица камера может не включить режим съемки портрета из-за неудачного расположения объекта съемки или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может не выбрать правильный режим съемки.
- Даже при использовании штатива режим может быть не определен из-за движения объекта.

Использование режима DUAL IS

Уменьшение влияния сотрясения камеры и предотвращение получения размытых фотографий при помощи функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



До коррекции

После коррекции

1 Установите диск выбора режима в положение «DUAL».

2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.

3 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан при источнике света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения сотрясения камеры в разных режимах съемки установите параметр оптической стабилизации изображения (OIS) (с. 24).

Использование режима ретуши

Режим ретуши позволяет фотографировать людей с использованием параметров, сглаживающих недостатки лица.

1 Установите диск выбора режима в положение .

2 Чтобы цвет лица на портрете получился светлее (только лицо), нажмите кнопку [**MENU**].

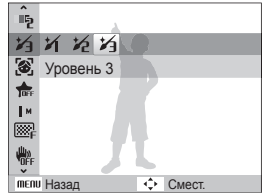
3 Выберите **Съемка** → **Тон лица** → параметр.

- Чтобы сделать цвет лица на портрете еще более светлым, выберите большее значение параметра.

4 Чтобы скрыть недостатки лица, нажмите кнопку [**MENU**].

5 Выберите **Съемка** → **Ретушь лица** → параметр.

- Чтобы скрыть большее число недостатков, выберите большее значение параметра.



6 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.

7 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

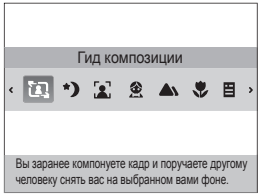
Будет установлено фокусное расстояние **Автомакр**.

Использование сюжетного режима

Съемка с параметрами для заданного сюжета.

1 Установите диск выбора режима в положение **SCN** (СЮЖЕТЫ).

2 Выберите сюжет.



- Чтобы изменить сюжет, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите **Scene** → сюжет.
- Сведения о режиме “Ночь” см. в разделе “Регулировка экспозиции в режиме “Ночь”” на стр. 31.

3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку [Затвор] для фокусировки.

4 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку [Затвор].

Использование управления кадром

Когда вас снимает другой человек, можно скомпоновать кадр с помощью функции управления кадром. Эта функция позволяет другому человеку сфотографировать вас с изображением части предварительно созданной композиции.

1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.

2 Выберите **Управление кадром**.

3 Выберите расположение объекта в кадре и нажмите кнопку [**Затвор**].

- Справа и слева от кадра появятся прозрачные направляющие.

4 Попросите другого человека сделать фотографию.

- После этого ему нужно будет выровнять объект в кадре с помощью направляющих и нажать кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

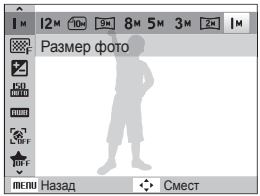
5 Чтобы отключить направляющие, нажмите кнопку [**OK**].

Использование режима “Программа”

В режиме “Программа” задайте различные параметры (кроме выдержки и значения диафрагмы).

1 Установите диск выбора режима в положение **P**.

2 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе “Режимы фотосъемки”.)



3 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.

4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

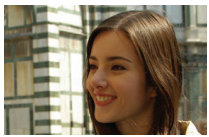
Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима

Изменение значения диафрагмы или выдержки для контроля экспозиции фотографий. Вы можете воспользоваться этими возможностями в разделах, посвященных приоритету диафрагмы, приоритету затвора или ручному режиму.

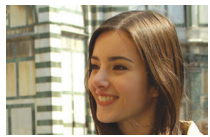
Значение диафрагмы

Диафрагма представляет собой отверстие, через которое поступает свет. Можно изменить значение диафрагмы, чтобы контролировать количество света, поступающее в объектив при съемке. При уменьшении значения диафрагмы (более широкое раскрытие диафрагмы) поступит больше света, и объекты, находящиеся в отдалении, выйдут из зоны фокуса. Это подходит для съемки крупным планом или портретов, поскольку внимание фокусируется на основном объекте.

И напротив, если увеличить значение диафрагмы, ближние и дальние объекты будут отлично сфокусированы. Это позволяет запечатлеть весь объект целиком, что особенно подходит при съемке пейзажей.



Большое значение диафрагмы



Маленькое значение диафрагмы

Выдержка

Выдержка, т. е. время, в течение которого затвор камеры остается открытым при съемке, определяется скоростью затвора. При снижении скорости затвора выдержка увеличивается, в камеру поступает больше света, в результате чего снимки получаются ярче. Тем не менее маленькая скорость затвора может также привести к размытости фотографий, если объект или камера движутся.

При увеличении скорости затвора выдержка уменьшается, фотографии получаются затемненными. Тем не менее большая скорость затвора может также снизить размытость изображений при движении объекта или камеры.

Большая выдержка

Маленькая выдержка

Использование режима приоритета диафрагмы

Режим приоритета диафрагмы позволяет вручную установить значение диафрагмы, когда камера автоматически выбирает подходящую выдержку.

1. Установите диск выбора режима в положение **A·S·M**.
2. Выберите A затем нажмите кнопку [**OK**].
3. затем нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите **Съемка** → **Диафрагма** и настройте значение диафрагмы.
   - Для получения дополнительных сведений о значении диафрагмы см. с. 33.

5. Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе “Режимы фотосъемки”.)
6. Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.
7. Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

Использование режима приоритета затвора

Режим приоритета затвора позволяет вручную установить выдержку, когда камера автоматически выбирает подходящее значение диафрагмы.

1. Установите диск выбора режима в положение **A·S·M**.
2. Выберите S затем нажмите кнопку [**OK**].
3. затем нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите **Съемка** → **Выдержка** и настройте выдержку.
   - Для получения дополнительных сведений о выдержке см. с. 33.

5. Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе “Режимы фотосъемки”.)
6. Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.
7. Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

Использование ручного режима

Ручной режим позволяет вручную настроить значение диафрагмы и выдержку.

1 Установите диск выбора режима в положение **A·S·M**.

2 Выберите M затем нажмите кнопку [**OK**].

3 затем нажмите кнопку [**MENU**].

4 Выберите **Съемка** → **Ручная экспокоррекция** и настройте значение диафрагмы и выдержку.

5 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе “Режимы фотосъемки”.)

6 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.

7 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

Запись видео

Камера позволяет записывать видеоклипы с высокой четкостью продолжительностью до 20 минут. Записанные видеоролики будут сохранены в файле формата H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 часть10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и Международным союзом электросвязи (сектор телекоммуникаций).
- Некоторые карты памяти не поддерживают запись высокой четкости. В таком случае необходимо выбрать более низкое разрешение (с. 40).
- При записи в режиме оптической стабилизации изображения (✋) может быть записан звук работы камеры.
- При использовании зума во время записи видео возможна запись звука с эффектом приближения.

1 Установите диск выбора режима в положение 🎥.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите **Видео** → **Частота кадров** → частота кадров (количество кадров в секунду).
- По мере увеличения числа кадров действие выглядит естественнее, однако размер файла при этом увеличивается.

60кадр/с доступна только при разрешении видео 320 x 240.

4 Нажмите кнопку [**MENU**].

5 Выберите **Видео** → **Звукозап** → параметр звука.

Параметр	Параметр
OFF	**Выкл**: запись видео без звука.
	Вкл.: запись видео со звуком.
ZOOM	**Зум без звука**: Запись видео с подавлением звука от зуммирования.

6 Задайте прочие необходимые параметры. (Список параметров см. в главе «Режимы фотосъемки».)

7 Чтобы начать запись, нажмите кнопку [**Затвор**].

8 Для остановки записи нажмите кнопку [**Затвор**].

Приостановка записи

Камера позволяет сделать паузу во время записи видео. При помощи этой функции можно объединить несколько сюжетов в одном видеоклипе.

Нажмите кнопку [**OK**], чтобы приостановить запись. Для возобновления записи нажмите кнопку еще раз.

Как пользоваться кнопкой видеозаписи

При нажатии кнопки видеозаписи в режиме съемки Вы можете сразу начать запись видео. Для прекращения съемки вновь нажмите кнопку видеозаписи.

Использование режима “Интеллектуальное определение сюжета”

В этом режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета.

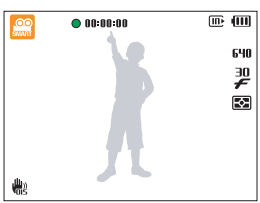
1 Поверните диск выбора режима в положение .

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Нажмите кнопку **Видео** → **Авт.определение сюжета**→ **Вкл**.

4 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.



	Появляется при видеосъемке пейзажей.
	Появляется при видеосъемке чистого неба.
	Появляется при видеосъемке леса.
	Появляется при видеосъемке закатов.

5 Чтобы начать запись, нажмите кнопку [**Затвор**].

6 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [**Затвор**] повторно.

- Если камере не удалось правильно определить сюжетный режим, не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта, камера может неправильно выбрать сюжетный режим.

Запись голосовых комментариев

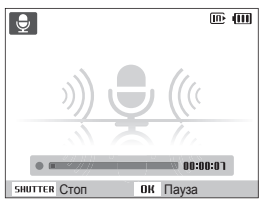
AUTO P A S M DUAL SCN

В разделе описано, как записать голосовой комментарий, который можно прослушать в любое время. Камера позволяет записать короткий комментарий к фотографии, описывающий условия съемки.

Наилучшее качество звука достигается при выполнении записи на расстоянии 40 см от камеры.

Запись голосового комментария

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Съемка** → **Звукозап** → **Запись**.
3. Для записи нажмите кнопку [**Затвор**].



- Нажмите кнопку [**OK**] для приостановки или возобновления записи.
- Можно записывать голосовые комментарии общей продолжительностью до 10 часов.

4. Для остановки записи нажмите кнопку [**Затвор**].
   - Для записи нового голосового комментария нажмите кнопку [**Затвор**] еще раз.
5. Для переключения в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].

Добавление голосового комментария к снимку

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Съемка** → **Звукозап** → **Коммент**.
3. Настройте расположение объекта в кадре и сделайте снимок.
   - Запись голосового комментария начнется сразу же после выполнения снимка.
4. Запишите короткий голосовой комментарий (максимум 10 секунд).
   - Для прекращения записи голосового комментария нажмите кнопку [**Затвор**].

Режимы фотосъемки

В разделе описано, как правильно выбрать и настроить режим фотосъемки

Выбор разрешения и качества 40
Выбор разрешения 40
Выбор качества изображения 40
Использование таймера 41
Съемка в темноте 43
Предотвращение появления эффекта “красных глаз” 43
Использование вспышки 43
Регулировка яркости вспышки 44
Регулировка чувствительности ISO 45
Изменение фокусировки камеры 46
Макросъемка 46
Установка фокусного расстояния 46
Использование отслеживающей автофокусировки 47
Использование функции выбора фокуса 48
Настройка области фокусировки 49
Использование функции обнаружения лиц 50
Обнаружение лиц 50
Съемка автопортретов 51
Съемка улыбок 51
Обнаружение моргания глаз 52
Использование функции распознавания лица 52
Запоминание избранных лиц (My Star) 53
Настройка яркости и цвета 55
Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV) 55
Коррекция экспозиции при съемке против света (ACB) 55
Изменение параметров экспозамера 56
Выбор источника освещения (баланс Белого) 56
Фотосъемка в режиме “Серия” 58
Улучшение фотографий 59
Применение стилей 59
Определение собственной тональности RGB 59
Применение эффекта интеллектуального объектива 60
Настройка фотографий 61

Выбор разрешения и качества

В разделе описано, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения

При увеличении разрешения фотография или видеозапись содержит большее число пикселов, поэтому ее можно распечатать на бумаге большего размера или воспроизвести на экране с более широким форматом. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Во время съемки фотографии:

1 В режиме съемки (за исключением режима mode), нажмите [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Размер фото** → параметр.

Параметр	Описание
12M	**4000 X 3000**: печать на бумаге формата A1.
10M	**3984 X 2656**: печать широкоформатных фотографий (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A2.
9M	**3840 X 2160**: печать панорамных фотографий (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на ТВ высокой четкости.
8M	**3264 X 2448**: печать на бумаге формата A3.
5M	**2560 X 1920**: печать на бумаге формата A4.
3M	**2048 X 1536**: печать на бумаге формата A5.
2M	**1920 X 1080**: печать на бумаге формата A5 или просмотр на ТВ высокой четкости.
1M	**1024 X 768**: вложение в сообщение электронной почты.

Во время записи видео:

1 В режиме нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Видео** → **Размер ролика** → параметр.

Параметр	Описание
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: просмотр файлов высокого качестве на ТВ высокой четкости.
1280	**1280 X 720**: просмотр файлов на ТВ высокой четкости.
640	**640 X 480**: просмотр файлов на экране телевизора.
320	**320 X 240**: публикация на веб-странице.

Выбор качества изображения

Снимаемые фотографии сжимаются и сохраняются в формате JPEG. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

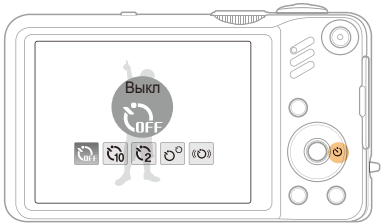
2 Выберите **Съемка** → **Качество** → параметр.

Параметр	Описание
SF	**Отличное**
F	**Хорошее**
N	**Норма**

Использование таймера

В разделе описана установка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ ].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
	Выкл: таймер отключен.
	10 сек.: съемка фотографии через 10 секунды.
	2 сек.: съемка фотографии через 2 секунды.
	Двойной: съемка фотографии через 10 секунд и последующая съемка через 2 секунды.
	Таймер движения: обнаружение движения и фотосъемка (с. 42).

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

3 Для включения таймера нажмите кнопку [**Затвор**].

- Мигает индикатор подсветки автофокуса/индикатор автоспуска. Съемка фотографии будет выполнена автоматически по истечении заданного интервала времени.

- Для отмены автоспуска нажмите кнопку [ ].
- В зависимости от того, какие настройки выбраны для функции обнаружения лица, функция таймера или некоторые ее параметры могут быть недоступны.

Использование таймера движения

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⏲].

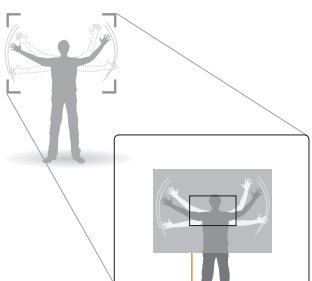
2 Выберите «⏲».

3 Нажмите кнопку [**Затвор**].

4 Отойдите на расстоянии не более 3 метров от камеры и оставайтесь там в течение 6 секунд после нажатия кнопки [**Затвор**].

5 Чтобы включить автоспуск, сделайте какое-нибудь движение, например махните рукой.

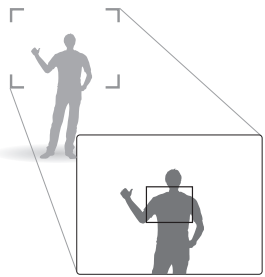
- Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска начнет быстро мигать, когда камера обнаружит движение.



Диапазон обнаружения для таймера движения

6 Примите нужную позу для снимка, пока подсветка автофокуса/индикатор автоспуска мигает.

- Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска перестанет мигать непосредственно перед тем, как камера автоматически сделает снимок.



Автоспуск при движении может не работать в следующих случаях:

- вы находитесь на расстоянии больше 3 м от камеры;
- ваши движения слишком незначительны;
- слишком яркий свет или засветка.

Съемка в темноте

В разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

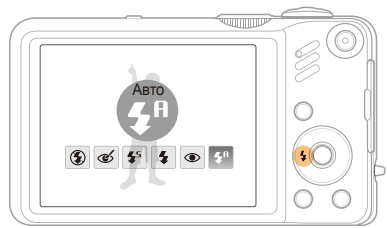
Предотвращение появления эффекта “красных глаз” AUTO P SCN

Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Красн гл** или **Устр.кр.глаз**.

Использование вспышки S AUTO P A S M SCN

Вспышка используется при съемке в темноте или когда требуется, чтобы на фотографии было больше света.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⚡].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
	Выкл: ● вспышка не срабатывает; ● при съемке в условиях слабого освещения появится сообщение о сотрясении камеры ( ).
	Авто: вспышка будет автоматически настроена для определенного сюжета в режиме S.
	Устр.кр.глаз*: ● вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен; ● эффект "красных глаз" устраняется камерой путем расширенного программного анализа.

Параметр	Описание
	Медл син: ● вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше; ● выберите, если требуется рассеянный свет, чтобы показать на фотографии больше деталей фона; ● чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.
	Заполн: ● вспышка срабатывает при каждой съемке; ● интенсивность света настраивается автоматически.
	Красн гл*: ● вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен; ● эффект «красных глаз» устраняется камерой.
	Авто: вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон затемнен.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.
* Между двумя срабатываниями вспышки предусмотрен интервал времени. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.

- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (с. 100).
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на фотографии могут появиться небольшие пятна.

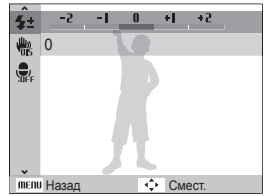
Регулировка яркости вспышки P A S M

Регулировка яркости вспышки позволит избежать передержки или недодержки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Всп. с экспокорр.**.

3 Отрегулируйте яркость вспышки.



- Регулировка яркости вспышки может быть неэффективной, если:
  - человек находится близко к камере;
  - установлена высокая скорость по ISO;
  - экспозиция слишком большая или маленькая.
- В некоторых режимах фотосъемки нельзя воспользоваться этой функцией.

Регулировка чувствительности ISO P A S M

Чувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO — International Organisation for Standardisation). Чем выше выбранная чувствительность ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой чувствительности ISO можно получить высококачественные фотографии без использования вспышки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **ISO** → параметр.

- Выберите ISO AUTO для использования подходящей чувствительности ISO в зависимости от яркости объекта и освещения.

- Чем выше выбранная чувствительность ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.
- В режиме **Движение** для чувствительности ISO устанавливается значение **Авто**.

Изменение фокусировки камеры

В разделе описано, как отрегулировать фокусировку камеры соответственно вашим требованиям.

Макросъемка

AUTO P A S M DUAL

Режим макросъемки используется для съемки объектов с близкого расстояния, например цветов или насекомых. Параметры макросъемки см. в разделе «Установка фокусного расстояния».

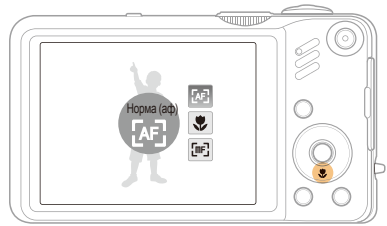
- Старайтесь держать камеру неподвижно для предотвращения размытости фотографий.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 80 см.

Установка фокусного расстояния

AUTO P A S M DUAL

Для съемки четких фотографий выберите подходящую фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ ].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
AF	**Норма (аф)**: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 80 см (при использовании зума — более чем на 2 м).
	Макро: фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 3 до 80 см (с использованием зума — от 1 до 2 м).
	Автомакр: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 3 см (при использовании зума — более чем на 1 м).
MF	**Руч. Фокусировка**: фокусировка на объекте с помощью ручной установки фокусного расстояния. (стр. 47)

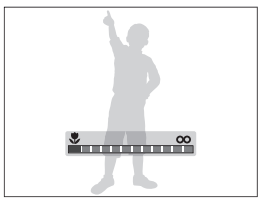
Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Настройка фокусного расстояния вручную

1 В режиме съемки нажмите кнопку [✿].

2 Выберите **Руч. Фокусировка**.

3 Поворачивайте клавишу навигации, чтобы отрегулировать фокусное расстояние.



- При настройке фокусного расстояния вручную, когда объект съемки вышел из зоны фокуса, снимок может получиться размытым.
- При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица и области фокусировки невозможно.

Использование отслеживающей автофокусировки P A S M SCN

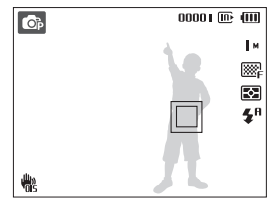
Следящая позволяет выполнять автоматическую фокусировку и отслеживание объекта, даже если вы движетесь.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Зона фокусир** → **Следящая**.

3 Настройте фокус на объекте, который требуется отслеживать

- На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- При легком нажатии кнопки [**Затвор**] появится зеленая рамка, означающая, что объект находится в фокусе.

4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

- Нажмите кнопку [**OK**], чтобы изменить зону фокусировки.

- Отслеживание объекта может работать со сбоями в следующих случаях:
  - объект перемещается слишком быстро или имеет слишком маленькие размеры
  - съемка выполняется в темном месте или при подсветке сзади
  - совпадают окраска или фактура объекта и фона
  - камера сильно дрожит

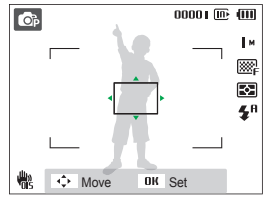
  В этих случаях рамка фокусировки будет отображаться в виде белой рамки с границами шириной в одну линию.
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде красной рамки с границами шириной в одну линию.
- При использовании этой функции нельзя использовать распознавание лиц и фотостили.

Использование функции выбора фокуса P A S M DUAL

Можно сфокусироваться на определенной части сюжета. Выберите место фокусировки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Зона фокусир** → **Выбор АФ**.



3 Поверните или нажмите клавишу навигации, чтобы переместить рамку на область фокусировки, а затем нажмите кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.
- Нажмите кнопку [**OK**], чтобы изменить зону фокусировки.

При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица невозможно.

Настройка области фокусировки

AUTO P A S M DUAL SCN

Можно получить более четкие фотографии, выбрав подходящую зону фокусировки, которая зависит от расположения объекта в сюжете.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Зона фокусир** → параметр.

Параметр	Описание
	Центральн.АФ: фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре).
	Многосегм.АФ: фокусировка на одной или более областей из девяти.
	Следящая: фокусировка и отслеживание объекта. (стр. 47)
	Выбор АФ: фокусировка на выбранной области. (стр. 48)

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Использование функции обнаружения лиц

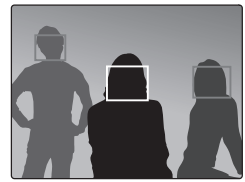
AUTO P A S M DUAL SCN

Если используется функция обнаружения лиц, камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Функция **Моргание глаз** позволяет фотографировать легко и быстро, обеспечивая обнаружение закрытых глаз в кадре; функция **Улыбка** предназначена для съемки улыбающихся лиц. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц** для запоминания лиц и установки приоритетов фокусировки.

- В некоторых сюжетных режимах обнаружение лиц недоступно.
- Обнаружение лиц неэффективно в следующих случаях:
  - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при выборе функций **Улыбка** и **Моргание глаз**);
  - при чрезмерном освещении или чрезмерной затененности;
  - человек не смотрит в камеру;
  - человек надел солнцезащитные очки или маску;
  - съемка производится против света или в условиях неустойчивого освещения;
  - выражение лица объекта съемки существенно изменилось.
- ФФункция обнаружения лица недоступна, если используются фотостили, эффекты интеллектуального фильтра, настройка изображения или параметр **Следящая**.
- При использовании цифрового зума функция обнаружения лицатакже недоступна
- При использовании функции обнаружения лица цифровой зум не работает.
- В зависимости от того, какие настройки выбраны для функции обнаружения лица, функция таймера или некоторые ее параметры могут быть недоступны.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лица, некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.
- Запомненные лица можно отобразить в режиме просмотра согласно приоритету. (стр. 65) Однако некоторые запомненные лица могут не отображаться в этом режиме.
- Если обнаружение лица выполнено в режиме фотосъемки, оно может отсутствовать в списке лиц или в менеджере альбомов.

Обнаружение лиц

Ваша камера способна автоматически обнаруживать лица в кадре (до 10 лиц).



1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Обнаруж. лица** → **Норма**.
- Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- Чем ближе объекты расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Если используется функция серийной съемки, обнаруженные лица могут не попасть в список.

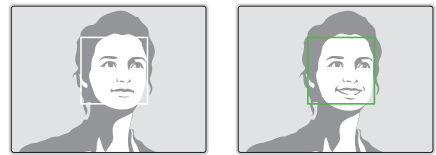
Съемка автопортретов

Съемка автопортрета. Будет установлено близкое фокусное расстояние, и камера издаст звуковой сигнал.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Съемка** → **Обнаруж. лица** → **Автопортрет**.
3. Когда прозвучит краткий звуковой сигнал, нажмите кнопку [**Затвор**].

Съемка улыбок

Камера автоматически спускает затвор при обнаружении улыбающегося лица.



1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Съемка** → **Обнаруж. лица** → **Улыбка**.
   - Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если камера обнаруживает, что глаза закрыты, выполняется последовательная съемка двух фотографий.

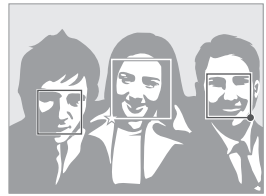
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Обнаруж. лица** → **Моргание глаз**.

- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись «**Идет съемка**».
- Если не удалось обнаружить моргание глаз, появляется сообщение «**Фото с закрытыми глазами.**». Сделайте другое фото.

Использование функции распознавания лица

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете (до 10 лиц). Эта функция позволяет автоматически установить приоритет фокусировки на лицах этих людей. Данная функция доступна только при использовании карты памяти.



1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Обнаруж. лица** → **Автораспознавание лиц**.

Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- : индикатор избранных лиц (как запоминать избранные лица см. на стр. 53).
- : индикатор автоматически запоминаемых камерой лиц.

- Камера может некорректно распознать и зарегистрировать лицо человека. Это зависит от условий освещения, позы или выражения лица человека, а также наличия или отсутствия очков.
- Камера способна автоматически запомнить до 12 лиц. Если при наличии 12 запомненных лиц камера обнаруживает новое лицо, она заменяет им лицо с наименьшим приоритетом.
- Камера способна распознать до 10 лиц в одном сюжете.

Запоминание избранных лиц (My Star)

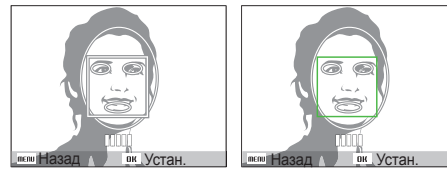
Камера может запоминать избранные лица для установки на них приоритета фокусировки и их съемки. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункт **Съемка** → **Изменение списка обнаружения лиц** → **Моя Звезда**.

3 Разместите лицо объекта съемки в овальной рамке и нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы запомнить выбранное лицо.

- Если лицо объекта съемки не размещено в овальной рамке, белая рамка не появится.
- Снимать лицо можно спереди, слева или справа, а также сверху или снизу.
- При запоминании лиц снимайте по одному человеку.



4 По окончании появится список лиц

- Избранные лица в списке будут отмечены значком ★.

- Камера позволяет запомнить до 8 избранных лиц.
- Для режима вспышки будет выбрано значение **Выкл**.
- Если одно и то же лицо запомнено дважды, лишнее лицо можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункт **Съемка** → **Изменение списка обнаружения лиц** → **Список лиц**.

- Для изменения ранжирования лиц нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Изменить порядок**. (p. 64)
- Для удаления ранжирования лиц нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Удалить из списка Моя Звезда**. (p. 64)

Настройка яркости и цвета

Раздел посвящен регулировке яркости и цвета для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV) P A S M DUAL

В зависимости от яркости внешнего света ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.

Темнее (-)

Нейтрально (0)

Ярче (+)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **EV**.

3 Выберите значение для настройки экспозиции.

- После регулировки экспозиции выбранные параметры сохранятся. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **AEB** (автоматическая экспозиционная вилка). Выполняется съемка фотографий с различными экспозициями: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная (с. 58).

Коррекция экспозиции при съемке против света (ACB) P A S M

Если источник света находится позади объекта или существует сильный контраст между объектом и фоном, на фотографии объект может получиться затемненным. В этом случае выберите функцию автоматического баланса контрастности (ACB).

Без ACB

С использованием ACB

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **ACB** → параметр.

Параметр	Описание
OFF	**Выкл.**: функция ACB выключена.
	Вкл.: функция ACB включена.

- Функция ACB всегда включена в режиме AUTO.
- При использовании данной функции задать параметры серийной съемки нельзя.

Изменение параметров экспозамера

P A S M

Режим экспозамера представляет метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность фотографии изменяется в зависимости от выбранного режима экспозамера.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Экспозамер** → параметр.

Параметр	Описание
	Мульти: • сюжет разделяется на несколько областей, затем выполняется измерение интенсивности света в каждой области. • подходит для съемки обычных фотографий.
	Точечный: • измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. • если объект не находится в центре кадра, фотография может получиться неправильно экспонированной. • подходит для фотографирования объекта против света.
	Центр-взвешен: (центро-взвешенный) • замер экспозиции по всей площади кадра, но при выборе экспозиции учитывается освещенность лишь в центральной части кадра. • рекомендуется для съемки фотографий, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника освещения (баланс Белого)

P A S M

Цвет фотографии зависит от типа и качества источника света. Если вы хотите, чтобы изображение на фотографии было реалистичным, выберите соответствующие условия освещения для калибровки баланса белого, например «Авто ББ», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накал.».

AWB (Авто бб)

(Дневной свет)

(Облачно)

(Лампы накал.)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Баланс Белого** → параметр.

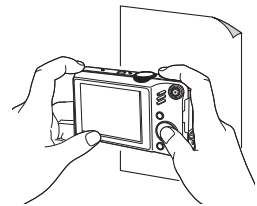
Значок	Описание
AWB	**Авто бб**: использование автоматических настроек в зависимости от условий освещенности.
	Дневной свет: выбирается при съемке на улице в солнечный день.
	Облачно: выбирается при съемке на улице в облачную погоду или в тени.
	Люминесц.ХБ: выбирается при съемке в условиях освещенности лампами дневного света или трехстороннем люминесцентном освещении.
	Люминесц.ТБ: выбирается при съемке в условиях белого люминесцентного освещения.
	Лампы накал.: используется при съемке в помещении при включенных лампах накаливания или галогеновых лампах.
	Измерение: затвор (польз. установки): использование предопределенных настроек.

Определение собственного баланса белого

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Баланс Белого** → **Измерение: затвор**.

3 Направьте объектив на белый лист бумаги.



4 Нажмите кнопку [**Затвор**].

Фотосъемка в режиме “Серия” P A S M SCN

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. В этом случае выберите один из режимов съемки серии кадров.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Тип съемки** → параметр.

Параметр	Описание
	Покадровая: съемка одной фотографии.
	Непрерывная: ● пока вы удерживаете нажатой кнопку [**Затвор**], камера непрерывно фотографирует. ● максимальное число фотографий зависит от емкости карты памяти.
	Движение: ● при нажатой кнопке [**Затвор**] камера делает снимки разрешением VGA (6 кадров в секунду, но не более 30 снимков). ● фотографии показываются автоматически, а затем сохраняются.
	AEB: ● съемка трех фотографий с различными значениями экспозиции: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная. ● чтобы избежать размытости снимков, используйте штатив.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

- Использование вспышки, автоспуска и функции ACB возможно только в режиме **Покадровая**.
- Если выбран режим **Движение**, для параметра ISO будет автоматически установлено значение **Авто.**
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лица, некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.

Улучшение фотографий

В разделе описаны способы улучшения фотографий путем применения стилей и цветов, изменения некоторых настроек.

Применение стилей

AUTO P A S M

К фотографии можно применить различные эффекты, например «Мягкая», «Высокая» или «Лес».

Мягкая

Высокая

Лес

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Сел.Фотостиля** → параметр.

- Выберите **Пользов. модель RGB**, чтобы определить собственную тональность RGB.

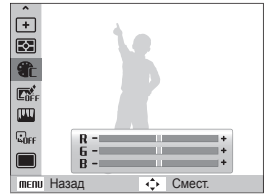
- Выберите **Норма**, если необходимо использовать функцию обнаружения лиц.
- При выборе параметра Эскиз разрешение снимка автоматически уменьшается до 5M или более низкого.
- При использовании этой функции применять интеллектуальный фильтр и изменять настройки изображения невозможно.

Определение собственной тональности RGB

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Сел.Фотостиля** → **Пользов. модель RGB**.

3 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



4 Задайте количество выбранного цвета (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Применение эффекта интеллектуального объектива AUTO P A S M

Используйте различные эффекты интеллектуального объектива, чтобы изображения стали уникальными.

Миниатюра

Виньетка

Линза "рыбий глаз" 1

Линза "рыбий глаз" 2

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите пункт **Съемка** → **Автофильтр.**

3 Выберите эффект.

Параметр	Описание
OFF	**Норма**: Эффект отсутствует.
	Миниатюра: Фотография пейзажа или объекта в натуральную величину превращается в миниатюрную копию. Эффект размытия фрагментов фотографии делает объекты меньше, чем они есть на самом деле.
	Виньетка: Применение цветов в стиле ретро, высокой контрастности и ярко выраженного эффекта маски.
	Линза "рыбий глаз" 1: Искажает близкие объекты для имитации объектива "рыбий глаз".
	Линза "рыбий глаз" 2: Затемняет края снимка и искажает близкие объекты для имитации объектива "рыбий глаз".

- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, время записи миниатюры будет отображаться с помощью значка и будет короче реального времени записи.
- Если во время записи видео выбрать **Миниатюра**, звук записываться не будет.
- Если добавить эффект интеллектуального фильтра во время видеозаписи, разрешение видеофайла автоматически уменьшится до 640 или более низкого.
- При использовании этой функции применять фотостили и изменять настройки изображения невозможно.

Настройка фотографий P A S M

Камера позволяет настраивать контрастность, резкость и насыщенность фотографий.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Съемка** → **Улучш. изображ**.

3 Выберите параметр настройки.
- Контраст.
- Резкость
- Насыщенность

4 Выберите значение, чтобы отрегулировать соответствующий параметр.

Параметр «Контраст.»	Описание
-	Уменьшение цвета и яркости.
+	Увеличение цвета и яркости.

Параметр «Резкость»	Описание
-	Смягчение краев фотографии (используется для изменения фотографий на ПК).
+	Увеличение резкости краев для повышения четкости фотографий. При этом также могут увеличиться шумы на фотографии.

Параметр «Насыщенность»	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.

- Выберите **0**, если хотите применить какие-либо эффекты. (используется для печати)
- Когда выбрана регулировка изображения, функция фотостиля недоступна.

Просмотр/редактирование

Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. А также узнайте о том, как подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, телевизору или телевизору высокой четкости.

Просмотр снимков и видео 63
Включение режима просмотра 63
Просмотр снимков 68
Просмотр видео 69
Просмотр голосовых комментариев 70
Редактирование снимка 71
Изменение размеров снимка 71
Поворот снимка 71
Применение стилей 72
Выбор собственной тональности RGB ... 72
Устранение проблем с экспозицией 73
Применение эффекта интеллектуального объектива 74
Формирование задания печати (DPOF) ... 75
Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости 76
Обмен файлами с компьютером (для Windows) 78
Передача файлов с помощью Intelli-studio 79
Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя 81
Отсоединение камеры (для Windows XP) 82
Передача файлов на компьютер (для Mac) 83
Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge) 84

Просмотр снимков и видео

В разделе описан просмотр снимков, просмотр видео, прослушивание голосовых комментариев и управление файлами.

Включение режима просмотра

Просматривайте снимки или воспроизводите видео и голосовые комментарии, хранящиеся в камере.

1 Нажмите кнопку [▶].

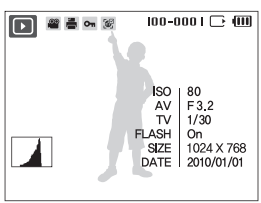
- Будут отображены последние снимки или записи.
- Если камера была выключена, то она включится.

2 Нажмите кнопку [ϟ] или [⏲] для прокрутки файлов.

- Нажмите и удерживайте кнопку [ϟ] или [⏲] для быстрого просмотра файлов.

- Для просмотра файлов, хрZанящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Файлы, имеющие слишком большой размер или созданные с помощью камер других производителей, корректно отображаться не будут.

Экран в режиме просмотра



Значок	Описание
	Снимок содержит голосовой комментарий
	Видеофайл
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
	На фотографии находится зарегистрированное лицо; Данная функция доступна только при использовании карты памяти.
100-0001	Имя папки — имя файла
	Гистограмма
ISO	Светочувствительность ISO
AV	Диафрагма
TV	Выдержка
FLASH	Вспышка
SIZE	Разрешение фотографий
DATE	Дата и время съемки

Ранжирование избранных лиц

Вы можете ранжировать избранные лица и удалять их. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункт **Параметры файла** → **Изменение списка лиц** → **Изменить порядок**.
3. Выберите лицо из списка и нажмите кнопку [**OK**].

4. Нажмите кнопку [**DISP**] или [ ] чтобы изменить ранжирование лица, затем нажмите кнопку [**Fn**].

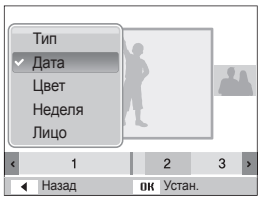
Удаление избранных лиц

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункт **Параметры файла** → **Изменение списка лиц** → **Удалить из списка Моя Звезда**.
3. Выберите лицо и нажмите кнопку [**OK**].
4. Нажмите кнопку [**Fn**].
5. Нажмите кнопку **Да**.

Просмотр файлов по категориям в Менедж. альбома

Просмотр файлов и управление ими по категориям, например по датам, типам файлов или неделям.

1 В режиме просмотра поверните кнопку [**Масштаб**] влево.
2 Нажмите кнопку [**MENU**].
3 Выберите категорию.



Параметр	Описание
Тип	Просмотр файлов по дате сохранения.
Дата	Просмотр файлов по типам.
Цвет	Просмотр файлов по дате сохранения.
Неделя	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.
Лицо	Просмотр файлов по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).

Изменение категории и реорганизация файлов могут занять некоторое время.

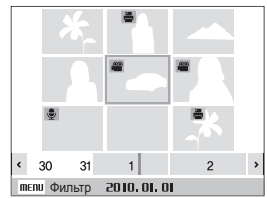
4 Нажмите кнопку [ ] или [ ] для просмотра файлов.
- Нажмите и удерживайте кнопку [ ] или [ ] для выбора даты, типа файла, дня недели или цвета.

5 Нажмите кнопку [**OK**] для возврата к обычному виду.

Просмотр файлов в виде миниатюр

Просмотр миниатюр файлов.

В режиме просмотра поверните кнопку [**Масштаб**] влево, чтобы вывести на экран 9 или 20 миниатюр (для возврата в предыдущий режим поверните кнопку [**Масштаб**] вправо).



Выполнить	Необходимые действия
Переход между файлами	Нажмите кнопку [**DISP**], [ ], [ ] или [ ].
Удаление файлов	Нажмите кнопку [**Fn**] и выберите **Да**.

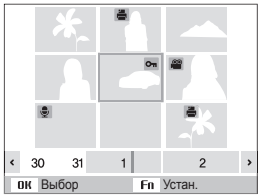
Защита файлов

Защитите файлы от случайного удаления.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Параметры файла** → **Защита** → **Выбор**.
- Чтобы установить защиту файлов, выберите **Все** → **Защитить**.

3 Выберите нужные файлы и нажмите кнопку [**OK**].
- Для отмены выбора нажмите кнопку [**OK**].



4 Нажмите кнопку [**Fn**].

Удаление файлов

Удаление файлов по отдельности или всех сразу. Невозможно удалить защищенные файлы.

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**Fn**].

2 Для удаления файла выберите **Да**.

Чтобы удалить несколько файлов, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**Fn**].

2 Выберите **Удал. несколько**.

3 Выберите нужные файлы и нажмите кнопку [**OK**].
- Для отмены выбора нажмите кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**Fn**].

5 Выберите **Да**.

Чтобы удалить все файлы, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Параметры файла** → **Удалить** → **Все** → **Да**.

Использование корзины

После активации корзины выбранные для удаления файлы не удаляются сразу, а перемещаются в корзину. Это возможно только для одиночных или выбранных файлов: если вы решите удалить все файлы, они не будут помещены в корзину.

Чтобы активировать корзину, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Параметры файла** → **Корзина** → **Вкл.**.

Чтобы восстановить файлы из корзины, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Параметры файла** → **Корзина** → **Восстановить**.

- Эта функция не применима к видео или голосовым комментариям.
- При использовании корзины удаление файлов может занять больше времени.
- При форматировании встроенной памяти все файлы в корзине будут удалены.
- Корзина может содержать файлы общим объемом до 10 МБ. В случае превышения этого ограничения следует запрос, не хотите ли вы очистить корзину. Выберите **Да**, чтобы очистить корзину, или **Нет**, чтобы удалить только текущий файл.

Копирование файлов на карту памяти

Файлы, сохраненные во встроенной памяти, можно скопировать на карту памяти.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Параметры файла** → **Копия**.
3. Для копирования файлов выберите **Да**.

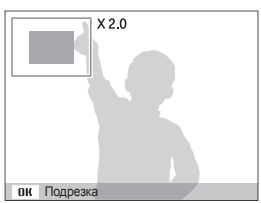
Просмотр снимков

Можно увеличивать фрагменты фото или просматривать фотографии как слайды.

Увеличение снимка

В режиме просмотра сдвиньте [**Масштаб**] вверх, чтобы увеличить фотографию (для уменьшения сдвиньте [**Масштаб**] вниз).

Увеличенный фрагмент и масштаб отображаются в верхней части экрана. Максимальный масштаб увеличения зависит от разрешения.



Выполнить	Необходимые действия
Перемещение увеличенной области	Нажмите кнопку [**DISP**], [🌷], [⚡] или [⏲].
Подрезку увеличенного снимка	Нажмите кнопку [**OK**] (снимок будет сохранен как новый файл).

Запуск просмотра слайд-шоу

При показе слайдов можно использовать эффекты и аудиозаписи.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Мультислайдшоу**.
3. Выберите параметры эффекта слайд-шоу.
   - Перейдите к шагу 5, чтобы начать показ без эффектов.

Параметр	Описание
Изображ.	Выбор снимков, которые нужно просмотреть в режиме показа слайдов. • **Все**: просмотр всех снимков в режиме показа слайдов. • **Дата**: просмотр снимков, сделанных в определенную дату, в режиме показа слайдов. • **Выбор**: просмотр выбранных снимков в режиме показа слайдов.
Интервал	• Установите интервал показа снимков. • Данная функция доступна, если эффекты отключены **Выкл.**. • Если при использовании этой функции для эффектов задано значение, отличное от **Выкл.**, будет установлен интервал в 1 секунду.
Мелодия	Выберите аудиозапись для фонового просмотра.
Эффект	• Выбор переходного эффекта. • Выберите **Выкл.** для отключения всех эффектов.

4 Выберите эффект для слайд-шоу.

5 Выберите **Пуск** → **Однократно**.

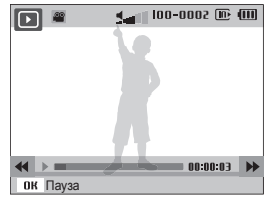
- Для автоматического повтора слайд-шоу выберите **Непрерывно**.
- Нажмите кнопку [**OK**] для приостановки и возобновления показа слайд-шоу.

Чтобы остановить слайд-шоу и переключиться в режим просмотра, нажмите [**OK**], а затем [ϟ] или [⏲].

Просмотр видео

В этом режиме можно воспроизвести видео, захватить кадр видеозаписи или кадрировать видео.

1 В режиме просмотра выберите видео и нажмите кнопку [**OK**].



2 Для управления просмотром используйте следующие кнопки.

Нажмите кнопку	Выполнить
[ϟ]	Переход назад.
[OK]	Приостановка и возобновление просмотра.
[⏲]	Переход вперед.
Поворот кнопки [Масштаб] зумом влево или вправо	Регулировка громкости звука.

Обрезка видео во время просмотра

1 Нажмите кнопку [**OK**] в точке, где хотите начать новую видеозапись, затем поверните кнопку [**Масштаб**] вправо.

2 Нажмите кнопку [**OK**] для возобновления просмотра.

3 Нажмите кнопку [OK] в точке, где хотите закончить новую видеозапись, затем поверните кнопку [**Масштаб**] вправо.

4 Выберите **Да**.

- Исходный видеофайл должен иметь продолжительность не менее 10 секунд.
- Отредактированный видеофайл будет сохранен как новый файл.

Захват изображения при просмотре видео

5 Нажмите кнопку [OK] там, где хотите сохранить неподвижное изображение.

6 Нажмите кнопку [✿].

Захваченное изображение будет иметь такой же размер файла, как и оригинальный видеофайл, и будет сохранено как новый файл.

Просмотр голосовых комментариев

Просмотр голосового комментария

1 В режиме просмотра выберите голосовой комментарий и нажмите кнопку [OK].

2 Для управления просмотром используйте следующие кнопки.

Нажмите кнопку	Выполнить
[ϟ]	Переход назад.
[OK]	Приостановка и возобновление просмотра.
[⏲]	Переход вперед.
[✿]	Остановка просмотра.
Поворот кнопки [Масштаб] зумом влево или вправо	Регулировка громкости звука.

Просмотр голосового комментария к снимку

В режиме просмотра выберите снимок с голосовым комментарием и нажмите кнопку [OK].

- Нажмите кнопку [OK] для приостановки и возобновления просмотра.

Редактирование снимка

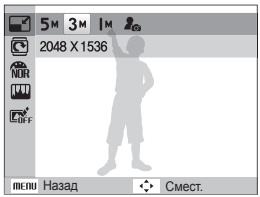
Камера позволяет выполнять операции по редактированию фотографий, например изменить размер, повернуть, устранить эффект «красных глаз», откорректировать яркость, контрастность и насыщенность.

Отредактированные фотографии будут сохранены как новые файлы.

Изменение размеров снимка

1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Редакт.** → **Изменить размер** → параметр.

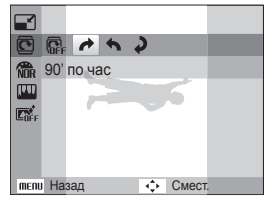


- Для сохранения фотографии в качестве загрузочной заставки выберите (с. 87).
- Доступные параметры различаются в зависимости от размера выбранной фотографии.

Поворот снимка

1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Редакт.** → **Вращать** → параметр.



В зависимости от исходного размера снимка повернутое изображение может отображаться в более низком разрешении (чтобы поместилось на дисплее).

Применение стилей

К фотографии можно применить различные эффекты, например «Мягкая», «Высокая» или «Лес».

Мягкая

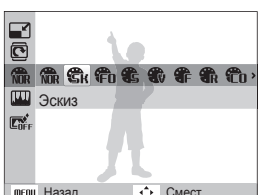
Высокая

Лес

1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Редакт.** → **Сел.Фотостиля** → параметр.

- Выберите **Пользов. модель RGB**, чтобы определить собственную тональность RGB.

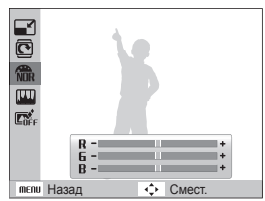


Выбор собственной тональности RGB

1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Редакт.** → **Сел.Фотостиля** → **Пользов. модель RGB**.

3 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



4 Задайте количество выбранного цвета (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Устранение проблем с экспозицией

Откорректируйте АСВ (автоматический баланс контрастности), яркость, контрастность и насыщенность; устраните эффект «красных глаз», сгладьте недостатки лица и добавьте шумы.

Корректировка АСВ (автоматического баланса контрастности)

1. В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **АСВ**.

Устранение эффекта «красных глаз»

1. В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Устр. кр.глаз**.

Корректировка недостатков лица

1. В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Ретушь лица**.
3. Выберите уровень.
   - По мере увеличения числового значения лицо становится чище.

Корректировка яркости/контраста/насыщенности

1. В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Редакт.** → **Регул изображ**.
3. Выберите параметр настройки.
   - ☀: Яркость
   - ◐: Контраст.
   - ❀: Насыщенность
4. Выберите значение, чтобы отрегулировать соответствующий параметр (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Добавление шумов

1. В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Добавить шум**.

Применение эффекта интеллектуального объектива

Используйте различные эффекты интеллектуального объектива, чтобы изображения стали уникальными.

Миниатюра

Виньетка

Линза "рыбий глаз" 1

Линза "рыбий глаз" 2

1 В режиме просмотра выберите фотографию ографию и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Редакт.** → **Автофильтр**.

3 Выберите эффект.

Формирование задания печати (DPOF)

Выберите фотографии для печати и установите нужные параметры, например число копий или размер бумаги.

- Можно сдать карту памяти в фотолабораторию, поддерживающую DPOF (формат цифровой печати), или распечатать фотографии дома на DPOF-совместимом принтере.
- Широкоформатные фотографии при печати можно кадрировать справа и слева, поэтому внимательно относитесь к размерам фотографий.
- Вы не можете использовать настройки для печати DPOF для снимков, хранящихся во встроенной памяти камеры.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Стандарт** → параметр.

Параметр	Описание
Выбор	Печать выбранных изображений.
Все	Печать всех изображений.
Отменить	Сброс настроек.

3 При выборе параметра **Выбор**,перейдите к нужному изображению и поверните кнопку [**Масштаб**] влево или вправо для определения числа копий. Повторите процедуру для каждого выбранного изображения и нажмите кнопку [**Fn**].

- При выборе значения **Все** нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] для определения числа копий и нажмите кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**MENU**].

5 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Формат** → параметр.

Параметр	Описание
Выбор	Укажите размер печати для выбранных фотографий.
Все	Укажите размер печати для всех фотографий.
Отменить	Сброс настроек.

6 При выборе параметра Выбрать,перейдите к нужному изображению и поверните кнопку [**Масштаб**] влево или вправо для определения размера изображения при печати. Повторите процедуру для каждого выбранного изображения и нажмите кнопку [**Fn**].

- При выборе значения **Все** нажмите кнопку [**DISP**] или [✿] для определения размера печати и нажмите кнопку [**OK**].

Печать снимков в виде миниатюр

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Индекс** → **Да**.

Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом с DOPF 1.1.

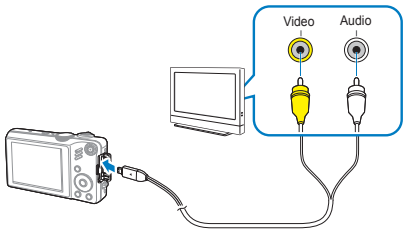
Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости

Просмотр фотографий или видео путем подключения камеры к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

1 Выберите выход видеосигнала в соответствии с российским стандартом (с. 89).

2 Выключите камеру и телевизор.

3 Подключите камеру к телевизору через кабель для передачи аудио/видео.



4 Включите телевизор и с помощью пульта дистанционного управления выберите режим видеовывода.

5 Включите камеру и нажмите кнопку [▶].

6 Просматривайте снимки или воспроизводите видео при помощи кнопок на камере.

- При просмотре на некоторых моделях телевизоров могут возникнуть шумы, а часть изображения исчезнуть.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может сместиться с центра экрана.
- Камерой, подключенной к телевизору, можно также фотографировать и записывать видео.

Просмотр файлов на ТВ высокой четкости

На телевизоре высокой четкости можно просматривать несжатые фотографии и видео высокого качества с использованием дополнительного кабеля HDMI. HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством телевизоров высокой четкости.

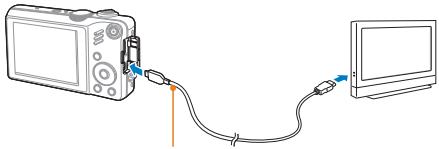
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Настройки** → **Разреш HDMI**.

3 Выберите разрешение HDMI.

4 Выключите камеру и ТВ высокой четкости.

5 Подключите камеру к телевизору высокой четкости с помощью дополнительного кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- Питание на HDTV будет подано автоматически, и отобразится экран камеры.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или пульт д/у камеры или телевизора.

Обмен файлами с компьютером (для Windows)

Встроенная программа Intelli-studio позволяет передавать файлы с камеры на компьютер. Кроме того, вы можете редактировать файлы и загружать их на веб-сайты.

Требования Intelli-studio

Элемент	Требования
Центральный процессор	Pentium 4 3.2 ГГц или выше (AMD Athlon™ 64FX, 2.6GHz ГГц или выше)
ОЗУ	ОЗУ не менее 512 МБ (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Операционная система	Windows XP SP2/Vista/7
Емкость жесткого диска	250 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Прочее	• Дисковод для компакт-дисков • nVIDIA Geforce 7600GT или выше/ATI серии X1600 или выше • Монитор с разрешением 1024x768 точек и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 x 1024 точки) • Порт USB, Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии

- Программа Intelli-studio может некорректно работать ть даже на компьютере, отвечающем всем системным требованиям.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут некорректно воспроизводиться или их редактирование может требовать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX версии 9.0c или более поздней.
- Для подключения камеры как съемного носителя компьютер должен находиться под управлением ОС Windows XP, Vista, 7 или Mac OS версии 10.4 или более поздней.

Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также не поддерживаемых ПК и ОС, может привести к аннулированию гарантийных обязательств.

Передача файлов с помощью Intelli-studio

Intelli-studio будет запускаться автоматически при подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

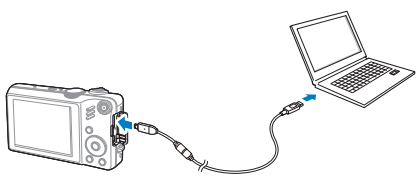
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите **Настройки** →**ПО для подключения ПК** → **Вкл**.

3 Выключите камеру.

4 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲) Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

Если для параметра USB установлено значение Выберите режим, выберите пункт Пк во всплывающем окне.

6 Выберите папку на компьютере для сохранения новых файлов.

- Если на камере нет новых файлов, окно сохранения новых файлов отображено не будет.

7 Выберите **Да**.

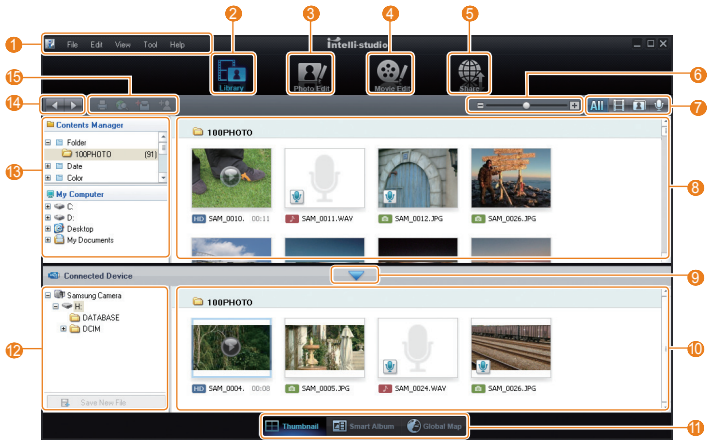
- Новые файлы будут переданы на ПК.

В ОС Windows Vista выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска.

Использование программы Intelli-studio

Intelli-studio — это встроенная программа, позволяющая просматривать и редактировать файлы и загружать их на веб-сайты, такие как Flickr и YouTube. Для получения подробных сведений выберите пункт **Menu** → **Help** программы.

- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить Intelli-studio, выберите **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Напрямую редактировать файлы на камере нельзя. Необходимо сначала переместить их в папку на ПК.
- Копировать файлы с ПК на камеру нельзя.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Фотографии: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



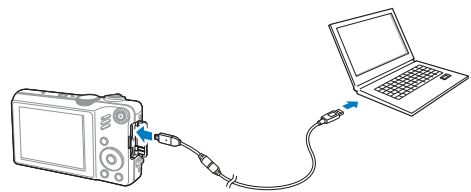
Значок	Описание
❶	Открытие меню
❷	Отображение файлов в выбранной папке
❸	Переход в режим редактирования фотографий
❹	Переход в режим редактирования видеозаписей
❺	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты)
❻	Увеличение или уменьшение эскизов из списка.
❼	Выбор типа файла
❽	Просмотр файлов из выбранных папок на компьютере
❾	Отображение или скрытие файлов на подключенной камере
❿	Просмотр файлов из выбранных папок на камере
⓫	Просмотр миниатюр файлов, переход в менеджер альбома или просмотр файла на карте
⓬	Просмотр папок на подключенном устройстве
⓭	Просмотр папок на компьютере
⓮	Переход к следующей или предыдущей папке
⓯	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в "Моей папке" или запоминание лиц

Передача файлов путем подключения камеры как съемного носителя

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный диск.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите **Настройки** → **ПО для подключения ПК** → **Выкл.**.
3. Выключите камеру.
4. Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲) Подключение кабеля в обратном положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.
- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **Пк** во всплывающем окне.

6 На компьютере выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Выберите нужные файлы и перетащите или сохраните их на компьютер.

Отсоединение камеры (для Windows XP)

Отсоединение USB-кабеля для Windows Vista или 7 выполняется аналогичным образом.

1 Если на камере мигает индикатор, подождите окончания мигания.

2 Щелкните значок на панели инструментов в нижней части экрана ПК.

3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Отсоедините USB-кабель.

Безопасное извлечение камеры во время работы программы Intellistudio невозможно. Перед извлечением камеры завершите процесс.

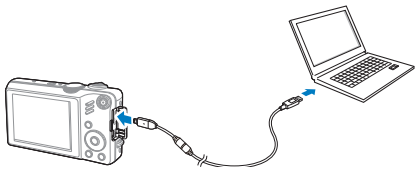
Передача файлов на компьютер (для Mac)

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

Поддерживается Mac OS X версии 10.4 или более поздней.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.

Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲) Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.

Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, выберите пункт **Пк** во всплывающем окне

3 Дважды щелкните значок съемного диска.

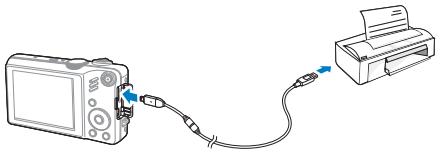
4 Передайте снимки и видео на компьютер.

Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)

Фотографии можно печатать на принтере, совместимом с PictBridge, подключив камеру непосредственно к принтеру.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите **Настройки** → **USB** → **Принтер**.
При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.

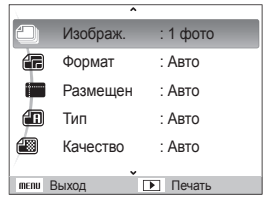


3 Включите камеру.
- Принтер обнаружит камеру автоматически.

4 Нажмите кнопку [ϟ] Нажмите кнопку [⏲] для выбора снимка.
- Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку [MENU] . См. “Настройка печати.”

5 Нажмите кнопку [OK] для печати.
- Начнется печать. Для отмены печати нажмите кнопку [ϟ].

Настройка печати



Параметр	Описание
	Изображ.: выберите, будет ли выполняться печать текущего снимка или всех снимков.
	Формат: формат печати.
	Размещен: печать миниатюр.
	Тип: тип бумаги.
	Качество: качество печати.
	Дата: параметр вывода даты на печать.
	Имяфайла: параметр вывода имени файла на печать.
	Сброс: сброс параметров печати.

Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Приложение

Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

Меню настроек камеры 86
Открытие меню настроек 86
Звук 87
Дисплей 87
Настройки 88
Сообщения об ошибках 91
Обслуживание камеры 92
Чистка камеры 92
Сведения о картах памяти 93
Сведения о батарее 94
Перед обращением в центр технического обслуживания 97
Технические характеристики камеры 100
Указатель 105

Меню настроек камеры

В разделе описаны различные параметры настройки камеры.

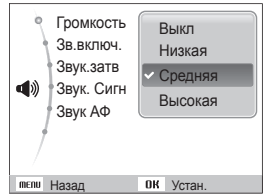
Открытие меню настроек

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите меню.

Меню	Описание
	Звук: установка звуков камеры и их громкости (с. 87).
	Дисплей: индивидуальная настройка дисплея, в том числе выбор языка и настройка яркости (с. 87).
	Настройки: изменение системных настроек камеры, в том числе формата памяти, имен файлов по умолчанию и режима USB (с. 89-90).

3 Выберите параметр и сохраните изменения.



4 Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [**MENU**].

Звук

* По умолчанию

Элемент	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала. (**Выкл.**, **Малый**, **Средний***, **Высокий**)
Зв. заст.	Выбор звука, издаваемого при включении камеры. (**Выкл.***, **1**, **2**, **3**)
Зв.затв	Выберите звук, издаваемый при нажатии кнопки затвора. (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**)
Зв сигн	Выберите звук нажатия кнопок или переключения режимов. (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звук АФ	Настройка подачи звукового сигнала при легком нажатии кнопки затвора. (**Выкл.**, **Вкл.***)

Дисплей

* По умолчанию

Элемент	Описание
Language	Выбор языка отображаемого на экране текста.
Описание функций	Вывод краткого описания параметра или пункта меню. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Линия сетки	Выберите тип линий сетки для создания композиции сцены. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Заставка	Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры. ● **Выкл.***: заставка отсутствует на экране. ● **Логотип**: показ изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти. ● **Моя зств**: показ выбранного изображения (с. 71). ● Во встроенной памяти можно сохранить только одно изображение-заставку. ● Если выбрать новое фото в качестве заставки или сбросить параметры камеры, текущее изображение будет удалено. ● В качестве заставки нельзя установить широкоформатное изображение или изображение с соотношением 3:2.
Яркость диспл	Регулировка яркости экрана. (**Авто***, **Темнее**, **Норма**, **Светлее**) В режиме просмотра используется только параметр **Норма**, даже если выбран параметр **Авто**.
Б.прсмотр	Настройте продолжительность просмотра снимков перед возвратом в режим съемки. (**Выкл.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)
Энерго-сбереж.	Если в течение 30 секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения (нажмите любую кнопку, чтобы отключить режим энергосбережения). (**Выкл.***, **Вкл.**)

Настройки

* По умолчанию

Элемент	Описание
Форматир	Форматирование встроенной памяти и карты памяти (все файлы, включая защищенные, будут удалены). (**Да**, **Нет**) Карты памяти, ранее использованные с камерами других производителей, со считывателем карт памяти или отформатированные на компьютере, могут читаться некорректно. Отформатируйте карту перед использованием.
Сброс	Сброс параметров меню и съемки (настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут). (**Да**, **Нет**)
День&час	Установка даты и времени и выбор формата даты. (**Дд/мм/гггг**, **Мм/дд/гггг**, **Гггг/мм/дд**, **Выкл.***)
Часовой пояс	Выбор региона и включение перехода на летнее время.

* По умолчанию

Элемент	Описание
№ файла	Выберите способ именования файлов. ● **Сброс**: настройка нумерации файлов, начиная с 0001, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов. ● **Серия***: присвоение файлам номеров, следующих за ранее присвоенными номерами, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов. ● Именем по умолчанию для первой папки является 100PHOTO, а именем по умолчанию для первого файла — SAM_0001. ● Номера файлов увеличиваются с шагом, равным единице, от SAM_0001 до SAM_9999. ● Номера папок увеличиваются с шагом, равным единице, от 100PHOTO до 999PHOTO. ● Максимальное число файлов, которые можно сохранить в одной папке, равно 9999. ● Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом разработки файловой системы камер (DCF). При умышленном изменении имен файлов просмотр файлов может стать невозможным.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Впечатыв	Настройка вывода даты и времени на фотографиях при печати. (**Выкл.***, **Дата**, **День&час**) ● Дата и время будут выделены желтым цветом и расположены в нижнем правом углу фотографии. ● Печать даты и времени на некоторых моделях принтеров может оказаться невозможной. ● Если выбран параметр в режиме SCN, дата и время не выводятся на экран.
Автом. отключ.	Настройка автоматического выключения камеры, когда она не используется. (**Выкл.**, **1 мин**, **3 мин***, **5 мин**, **10 мин**) ● При замене аккумулятора пользовательские настройки камеры не меняются. ● Камера не выключится автоматически, если: - она подключена к компьютеру или принтеру; - выполняется просмотр слайд-шоу или видео; - идет запись голосового комментария.

* По умолчанию

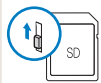
Элемент	Описание
Видеовых	Настройка выхода видеосигнала в соответствии с регионом. ● **NTSC***: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика. ● **PAL** (поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия.
Индик аф	Настройка индикатора, с помощью которого можно сфокусироваться в темных условиях. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настройка управления камерой, подключенной к ТВ высокой четкости Samsung, поддерживающему Anynet+(CEC) с пультом дистанционного управления ТВ. ● **Вкл.***: управление камерой с использованием пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости. ● **Выкл.**: просмотр файлов без использования пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Разреш HDMI	Настройка разрешения фотографий при воспроизведении файлов на телевизоре высокой четкости с помощью кабеля HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Если ТВ высокой четкости не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение.
USB	Выбор функции, используемой при подключении к компьютеру или принтеру через USB. ● **Компьютер***: настройка автоматического выбора режима USB. ● **Принтер**: подключение камеры к компьютеру для передачи файлов. ● **Выберите режим**: выбор режима USB при подключении камеры к другому устройству.
ПО для подключения ПК	Автоматический запуск Intelli-studio приподключении камеры к компьютеру. (**Выкл**, **Вкл***)

Сообщения об ошибках

Если появляются следующие сообщения об ошибках, попытайтесь устранить неисправность.

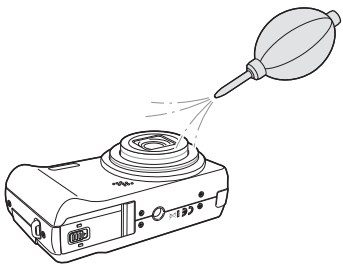
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
Ошиб карты памяти	• Выключите, а затем повторно включите камеру. • Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти (с. 88).
Карта защищена	Снимите защиту карты памяти. 
DCF Full Error	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Передайте файлы карты памяти на компьютер и отформатируйте карту (с. 88).
Ошиб.файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в центр обслуживания.
Батарея истощена	Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту памяти.
Нет изображений	Сфотографируйте или вставьте карту памяти, на которой сохранены фотографии.
Карта памяти не поддерживается.	вставленная карта памяти несовместима с **камерой.** Используйте карту памяти, которая подходит по стандартам производителя.

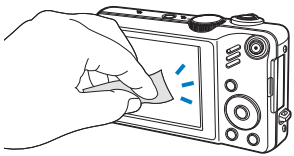
Обслуживание камеры

Чистка камеры

Объектив и дисплей камеры

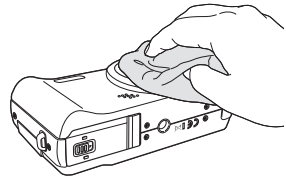
Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если объектив остается загрязненным, очистите его специальной бумажной салфеткой для объективов, пропитанной чистящей жидкостью.





Корпус камеры

Аккуратно протрите мягкой сухой тканью.

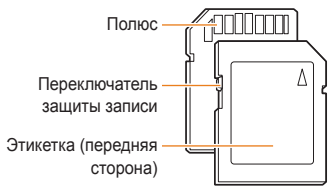


- Исключите попадание на фотокамеру бензола, разбавителей, спирта и т. п. Эти растворы могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива или используйте мягкую кисть для очистки крышки.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает следующие карты памяти: SD (Secure Digital) или SDHC (Secure Digital High Capacity).



Можно предотвратить удаление файлов с помощью переключателя защиты на карте SD или SDHC. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять защиту. Снимите защиту карты во время съемки.

Емкость карты памяти

Емкость карты памяти может различаться в зависимости от сюжетов или условий съемки. Характеристики, приведенные ниже, соответствуют использованию карты памяти SD емкостью 1 ГБ.

	Размер	Отличное	Хорошее	Норма	60 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
Фото	12М	147	285	405	-	-	-
	10М	168	314	442	-	-	-
	9М	203	368	529	-	-	-
	8М	212	375	538	-	-	-
	5М	340	568	794	-	-	-
	3М	534	804	1068	-	-	-
	2М	872	1147	1441	-	-	-
	1М	1475	1675	1878	-	-	-
* Видео	128 MB	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
		-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* При использовании зума время записи может отличаться от указанного.
Несколько видеозаписей были получены последовательно для определения общего времени записи.

Сведения о батарее

Используйте только батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики батареи

Режим	SLB-11A
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость батареи	1130 мАч
Напряжение	3,8 В
Время зарядки (если камера отключена)	Ок. 190 мин.

Срок службы батареи

Время съемки/ число фотографий		Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Фотографии	Ок. 135 мин./ ок. 270 снимков	Измерения проводились в следующих условиях: в режиме AUTO с разрешением 12 Мпикс, хорошим качеством и включенной функцией оптической стабилизации изображения. 1. Установите режим вспышки **Заполн**, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб. 2. Установите режим вспышки **Выкл**, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб. 3. Выполните действия 1 и 2 за 30 секунд и повторяйте в течение 5 минут. Затем выключите камеру на 1 минуту. 4. Повторяйте действия с 1 по 3.
Видеозаписи	Ок. 100 мин.	Запись видео с разрешением 1280 X 720 HQ и скоростью 30 кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Несколько видеозаписей были получены последовательно для определения общего времени записи.

Замечания о смене батареи

- Если индикатор погас, убедитесь, что батарея установлена правильно.
- При смене батареи выключите камеру.
- Включите камеру после смены батареи более чем на 10 минут.
- При использовании вспышки или записи видео батарея разряжается быстрее. Зарядите батарею, если индикатор не горит зеленым цветом.
- Если индикатор мигает оранжевым цветом или не светится, повторно подключите кабель или извлеките, а затем повторно вставьте батарею.
- При зарядке аккумулятора в условиях перегрева кабеля или высокой температуры окружающей среды цвет индикатора может измениться на оранжевый. Зарядка начнется, как только батарея остынет.

Замечания о зарядке при подключении к ПК

- Используйте только предоставленный USB-кабель.
- Батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - USB-порт компьютера не поддерживает стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Неосторожное или неправильное обращение с аккумулятором может привести к тяжелым травмам или летальному исходу.

- В целях безопасности рекомендуем ознакомиться со следующими инструкциями по правильному обращению с аккумулятором.
- При неправильном обращении аккумулятор может воспламениться или взорваться. При обнаружении дефектов, трещин или других неисправностей немедленно прекратите использование аккумулятора и обратитесь к производителю.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию температуры в 60 °C (140°F) или выше.
- Используйте только подлинные, одобренные производителем зарядные устройства и адаптеры и заряжайте аккумулятор только тем способом, который указан в данном руководстве пользователя.
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь. Избегайте хранения или использования аккумулятора в жарких влажных местах, например в водолечебницах или душевых кабинках.
- Не оставляйте аккумулятор на воспламеняющих ся материалах, таких как постельное белье, ковры или электрические простыни.
- Избегайте контакта аккумулятора с влагой или жидкостью.
- Не оставляйте включенную камеру на длительное время в закрытых помещениях.
- Избегайте соприкосновения контактов аккумулятора с металлическими предметами, такими как цепочки, монеты, ключи или часы.
- Используйте только подлинные, одобренные производителем литий-ионные аккумуляторы.
- Не разбирайте аккумулятор и не протыкайте его острыми предметами.
- Избегайте сильных нажимов на аккумулятор и ударов по нему.
- Избегайте сильных сотрясений аккумулятора, таких как бросание его с большой высоты.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию высоких температур (не располагайте ее у огня, под прямыми солнечными лучами и т. д.).

Инструкции по утилизации аккумулятора

- Утилизируйте аккумулятор с осторожностью.
- Не подвергайте аккумулятор воздействию открытого огня.
- Правила по утилизации зависят от региона или страны. Утилизируйте аккумулятор в соответствии с местными или федеральными правилами утилизации.

Перед обращением в центр технического обслуживания

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже. Если, несмотря на применение предлагаемого решения, устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	• Убедитесь, что батарея вставлена. • Убедитесь, что батарея вставлена правильно. • Зарядите батарею.
Питание неожиданно отключается	• Зарядите батарею. • Возможно, камера находится в режиме энергосбережения (с. 87). • Камера может отключаться для предотвращения повреждения карты памяти из-за удара. Повторно включите камеру.
Батарея камеры разряжается слишком быстро	• При низких температурах (ниже 0 °C) батарея может разряжаться быстрее. Храните батарею в теплом месте, например в кармане. • При использовании вспышки или записи видео батарея разряжается быстрее. При необходимости перезарядите батарею. • Батареи являются расходными материалами, их периодически необходимо заменять. Если срок службы батареи подходит к концу, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается сделать фотографии	• На карте памяти отсутствует свободное место. Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту. • Отформатируйте карту памяти (с. 88). • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Карта памяти защищена. Снимите защиту карты (с. 91). • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите батарею. • Убедитесь, что батарея установлена правильно.
При нажатии кнопок камеры ничего не происходит	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Вспышка не работает.	• Возможно, для режима вспышки выбрано значение **Выкл** (с. 43). • Нельзя использовать вспышку в режимах DUAL, или в некоторых режимах SCN.
Вспышка срабатывает непроизвольно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.

Неполадка	Предлагаемые действия
Неверно указаны дата и время	Настройте дату и время в меню настроек экрана.
Дисплей или кнопки не работают	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Ошибка карты памяти	Карта памяти не сброшена. Отформатируйте карту (с. 88).
Не удается воспроизвести файлы	При изменении имени файла, возможно, просмотра не произойдет (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этой ситуации файлы необходимо воспроизводить на компьютере.
Фотографии получаются размытыми	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния. (с. 46). • Убедитесь, что предмет съемки находится в пределах дальности действия вспышки (с. 100). • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. В противном случае очистите объектив (с. 92).
Цвета на фотографии отличаются от фактических цветов	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите подходящие настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света (с. 56).

Неполадка	Предлагаемые действия
Фотография получается слишком яркой	Фотография переэкспонирована. • Отрегулируйте экспозицию (с. 55). • Выберите значение диафрагмы или выдержки (с. 33). • Выключите вспышку (с. 43). • Отрегулируйте чувствительность по ISO (с. 45).
Фотография получается слишком темной	Фотография недостаточно экспонирована. • Отрегулируйте экспозицию (с. 55). • Выберите значение диафрагмы или выдержки (с. 33). • Включите вспышку (с. 43). • Отрегулируйте чувствительность по ISO (с. 45).
Фотографии получаются искаженными	Широкоугольный объектив может вызвать искажение изображения. Это обычное явление для такого типа объективов.
Фотографии не отображаются на экране телевизора	• Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с использованием кабеля A/V. • Убедитесь, что на карте памяти сохранены фотографии.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается распознать камеру на компьютере	• Убедитесь, что кабель USB подключен правильно. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.
Соединение камеры и компьютера разрывается при передаче файлов	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите кабель USB, а затем повторно подключите его.
Не удается воспроизвести видеозаписи на камере	• Воспроизведение дение видеозаписей производится только с помощью программы Intelli-studio. Установите ее на ПК. (стр. 79) • Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно.

Неполадка	Предлагаемые действия
Программа Intellistudio работает некорректно	• Завершите процесс и запустите программу заново. • Программа Intelli-studio не работает на ПК под управлением ОС Macintosh. • Убедитесь, что в меню настроек пункт **ПО для подключения ПК** установлен на значение Вкл. (стр. 90) • В зависимости от технических характеристик и рабочей среды компьютера автозапуск программы может быть недоступен. В этом случае выберите пункт **пуск** → **Мой компьютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe.**

Технические характеристики камеры

Датчик изображения	
Тип	ПЗС, 1/2,3" дюйма (прибл. 1,10 см) CCD
Эффективное количество пикселов:	прибл. 12,0 млн пикселов
Общее количество пикселов:	прибл. 14,2 млн пикселов
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Schneider-KREUZNACH f = 3,9–58,5 мм (эквивалент пленки 360 мм) 15-кратный оптический зум
Диафрагменное число	F3,2 (W — макс. широкоугольное положение) ~ F5,8 (T — макс. телефото)
Цифровой зум	• Режим фотосъемки: 1,0–5,0X • Режим воспроизведения: 1,0–12,5X (в зависимости от размера изображения)
Дисплей	
Тип	3,0" ЖК-дисплей с TFT-матрицей
Особенности	QVGA 230K точек
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Многосегм.АФ, Центральн.АФ, Выбор АФ, Следящая, Руч. Фокусировка, АФ с распознаванием лиц, АФ с обнаружением лиц)
Диапазон	

	Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
Обычный	от 80 см до бесконечности	от 2 м до бесконечности
Макро	3 см–80 см	1 м–2 м
Автомакр	от 3 см до бесконечности	от 1 м до бесконечности
Ручной	от 3 см до бесконечности	от 1 м до бесконечности

Выдержка	
• Авто: 1–1/2,000 с • Вручную: 16–1/2,000 с • Ночь: 8–1/2,000 с • Фейерверк: 2 с	
Экспозиция	
Управление	Режим ПРОГРАММА, режим приоритета выдержки, режим приоритета диафрагмы, ручная экспозиция
Экспозамер	Мульти, Точечный, Центр-взвешен
Коррекция	±2 EV (с шагом 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Вспышка	

Режим	Выкл, Авто, Красн гл, Заполн, Медл син, Устр. кр.глаз
Диапазон	• Широкоугольное положение: 0,3–3,7 м (Авто ISO) • Телефото: 0,5–2,0 м (Авто ISO)
EVC	±1EV (с шагом 1/2)
Время перезарядки	Прибл. 4 секунд

Стабилизация изображения

Dual IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]

Эффект

Режим съемки	• Сел.Фотостиля: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холод, Покой, Классика, Негатив, Пользов. модель RGB, , Эскиз, Анти-туман • Регул изображ: Резкость, Контраст., Насыщенность • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз" 1, Линза "рыбий глаз" 2

Баланс белого

Авто бб, Дневной свет, Облачно, Люминесц.ХБ, Люминесц.ТБ, Лампы накал., Польз. установки

Съемка

Фотографии	• Режимы: Интелл. режим (Портрет, Ночной портрет, Контровый портрет, Контровый свет, Пейзаж, Белый цвет, Движение, Штатив, Ночная съемка, Макро, Макросъемка текста, Синее небо, Закат, Зелень, Естественный портрет, Цветная макросъемка, Фейерверк) Авто, Программа, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Вручную, Пользователь, DUAL IS, Видео, Прекрасн. снимок, Сюжет (Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Текст, Макро, Закат, Рассвет, Против света, Фейерверк, Пляж/снег, Управление кадром) • Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, AEB • Автспуск : Выкл, 10 сек., 2 сек., Двойной, Таймер движения
Видеозапись	• Формат: H.264 (максимальное время записи: 20 мин) • Стереозапись с управлением громкостью и выключенным при масштабировании звуком • Размер: высокое качество 1280 x 720, стандартное качество 1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240 • Частота кадров: 60кадр/с, 30кадр/с, 15кадр/с • Звукозап: Выкл, Вкл. • OIS: Вкл., Выкл. • Правка видео (встроенная функция): пауза во время записи, съемка фотографии, обрезка • Эффект: Сел.Фотостиля, EV, Баланс Белого, Экспозамер, Автофильтр

Воспроизведение	
Тип	Одиночный кадр, миниатюры, мульти-слайдшоу, видеоклип, менеджер альбома
Редактирование	Изменить размер, Вращать, Сел.Фотостиля, Регул изображ, Автофильтр
Эффект	• Сел.Фотостиля: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холод, Покой, Классика, Негатив, Пользов. модель RGB, Эскиз, Анти-туман • Регул изображ: ACB, Устр.кр.глаз, Ретушь лица, Яркость, Контраст., Насыщенность, Добавить шум • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз" 1, Линза "рыбий глаз" 2

Запись голоса
• Запись голоса (макс. 10 часов) • Голосовое напоминание к снимку (макс. 10 секунд) • Стереозапись

Память	
Медиа	• Внутренняя память: прибл. 27,9 Мб • Внешняя память (дополнительно): - карта памяти SD (до 2 Гб) - карта памяти SDHC (до 8 Гб) Емкость внутренней памяти может не соответствовать приведенным показателям.
Форматы файлов	• Фото: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видео: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Аудио: WAV

	Для карт памяти SD емкостью 1 Гб			
		Отличное	Хорошее	Нормальное
Размер изображения	12М 4000 x 3000	147	285	405
	10М 3984 x 2656	168	314	442
	9М 3840 x 2160	203	368	529
	8М 3264 x 2448	212	375	538
	5М 2560 x 1920	340	568	794
	3М 2048 x 1536	534	804	1068
	2М 1920 x 1080	872	1147	1441
	1М 1024 x 768	1475	1675	1878

Приведенные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

Интерфейс	
Цифровой выход	USB 2.0 (20-контактный)
Аудиовыход	Моно (встроенный динамик), стерео (микрофон)
Видеовыход	• Аудио-видео: NTSC, PAL (по выбору) • HDMI 1,4: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	20-контактный, 4,4 В

Источник питания	
Аккумулятор	Литий-ионный (SLB-11A, 1130 мА·ч)

Источник питания может отличаться в зависимости от региона.

Размеры (Ш x В x Г)
106,6 x 60,5 x 28 мм
Масса
210,7 г (без карты памяти и аккумулятора)
Рабочий диапазон температур
0–40˚C
Рабочий диапазон относительной влажности
5–85 %
Программное обеспечение
Intelli-studio

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с раздельными системами сбора отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.

Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

Значок ECO компании Samsung

Значок ECO Samsung используется компанией для маркировки продуктов, безопасных для окружающей среды. Создание это специального значка – одна из мер компании Samsung по защите окружающей среды.

Указатель

А

Автоматический баланс контрастности (ACB) 55, 73

Автопортрет 51

Автоспуск при движении 42

Автофильтр
- Линза "рыбий глаз" 60
- Миниатюра 60
- Виньетка 60

Авт.определение сюжета 37

АФ звук 87

Б

Баланс белого 56

Батарея
- Зарядка 95
- Срок службы 94
- Технические характеристики 94

Быстрый просмотр 87

В

Видео
- Запись 36
- Просмотр 69

Видеовых 89

Впечатыв 89

Вращение 71

Вспышка
- Авто 44
- Выкл. 43
- Заполн 44
- Красн. гл. 44
- Медл син 44
- Устр. кр. глаз 43

Выдержка 33

Г

Голосовой комментарий
- Запись 38
- Просмотр 70

Громкость 87

Д

Дата и время 88

З

Задание на печать 75

Запись
- Видео 40
- Голосовой комментарий 38

Заставка 87

Захват изображения 70

Защита файлов 66

Значение диафрагмы 33

Значки 15

Зона фокусир
- Выборочный автофокус 49
- Следящая 49
- Многосегм. АФ 49
- Центральн. АФ 49

Зуммирование 23

И

Изменение размера 71

Индик АФ 89

Интелл. режим 22, 28

Источник света (баланс белого) 56

К

Карта памяти 93

Качество фотографий 40

Кнопка воспроизведения 14

Кнопка зума 14

Кнопка меню 14

Кнопка просмотра 14, 17

Кнопка функции 14

Корзина 67

Красн. гл. 43

Л

Линии сетки 21

М

Макро 46

Менеджер альбома 65

Моргание глаз 52

Н

Недостатки лица 30

О

Обнаруж. лица
- Автопортрет 51
- Авторазпознавание лиц 52
- Моргание глаз 52
- Норма 50
- Улыбка 51

Обслуживание 92

Описание функции 87

Оптическая стабилизация изображения (OIS) 24, 29

Отключение звука
- Видео 36

Очистка
- Дисплей 92
- Корпус 92
- Объектив 92

П

Параметры
- Дисплей 87
- Доступ 86
- Звук 87
- Камера 88

Печать фотографий 84

Просмотр файлов
- В виде миниатюр 65
- На экране телевизора 76
- По категориям 65
- Слайд-шоу 68

Р

Разрешение
- Видео 40
- Фотография 40

Регулировка
- Контрастность
  - В режиме просмотра 73
  - В режиме съемки 61
- Насыщенность
  - В режиме просмотра 73
  - В режиме съемки 61
- Резкость 61
- Яркость 73

Редактирование 71

Режим DUAL IS 29

Режим Авто 22

Режим приоритета диафрагмы 34

Режим приоритета затвора 34

Режим просмотра 63

Режим «Ретушь» 30

Режим съемки
- Dual IS 29
- Авто 22
- Видео 36
- Вручную 35
- Интелл. режим 28
- Приоритет диафрагмы 34
- Приоритет затвора 34
- Программа 32

Ручной режим 35

С

Сброс 88

Серийная съемка
- Автоматическая экспозиционная вилка (AEB) 58
- Движение 58
- Непрерывная съемка 58

Слайд-шоу 68

Слегка нажать 6

Сообщения об ошибках 91

Сотрясение камеры 25

Сюжет 31

Т

Таймер 41

ТВ высокой четкости 76

Тип дисплея 21

Тональность RGB
В режиме просмотра 72
В режиме съемки 59

У

Увеличение 68

Удаление файлов 66

Улыбка 51

Управление кадром 31

Ф

Фокусное расстояние
Автомакр 46
Макро 46
Норма (АФ) 46
Ручная фокусировка 46

Фотостили 59

Ц

Центр обслуживания 97

Цифровая стабилизация изображения 29

Цифровое масштабирование 23

Ч

Частота кадров 36

Чувствительность ISO 45

Э

Экспозамер
Мульти 56
Точечный 56
Центрально-взвешенный 56

Экспозиция 55

Я

Яркость дисплея 87

Яркость лица 30

A

ACB 73

Anynet+ 89

D

DPOF 75

M

MENU кнопку 14

I

Intelli-studio 79

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном обязательстве или на веб-сайте http://www.samsungimaging.com/.

AB57